



اگر ان شاء الله تلاوت قرآن در جامعه ما همگانی شود  
همه بتوانند قرآن را صحیح بخوانند و همه خانه ها موج شوق به تلاوت قرآن  
را در خود جای بدهند آن وقت ما امیدمان به این که جامعه اسلامی  
و قرآنی به معنای واقعی در این کشور تشکیل شود بیشتر خواهد شد

مقام معظم رهبری حضرت آیت الله خامنه ای



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# فصلنامه علمی و پژوهشی قرآن و حدیث

سال سوم،

شماره ۲۵، نهم بهمن ۱۳۸۶

ویژه بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور

مدیر مسئول: رحیم خاکی

سرمدبیر: مرتضی رضائی زاده

معاونان تحریریه: افشین داور پناه / مجید رزازی

مدیر اجرایی و مدیر هنری: احسان حسینی

هیئت تحریریه: گروه فعالیت های قرآنی: الهام نامجو، مژگان ترابی،

علی فرج زاده، شهناز پورحیدر، رسول بهشتی

دبیرسر و بیس عکس: تقی خوش خلق

محمد نمازی، تایماز کاویانی

خبرگزاری قرآنی ایران

(ایکنا)

خیابان انقلاب اسلامی، خیابان

قدس، خیابان بزرگمهر، پلاک ۹۷،

خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)

[www.iqna.ir](http://www.iqna.ir)

[rayehe@iqna.ir](mailto:rayehe@iqna.ir)

# سخن اول

بی شک «اسلامی شدن دانشگاه‌ها»، که از سالیان گذشته خواسته مقام معظم رهبری بوده و هست و هنوز در حد مطلوب حاصل نشده است، بدون «قرآنی شدن دانشگاه‌ها» بی معنا و دست نیافتنی است. اما ضعف سهم دین و قرآن در نظام آموزشی در مقاطع مختلف تحصیلی، از دبستان گرفته تا دانشگاه‌ها از دلایل مهمی است که همواره برنامه‌ریزی برای قرآنی شدن یا اسلامی شدن دانشگاه‌ها را با مشکل مواجه کرده است. واقعیت این است که بخشی از تلاش‌های سودمندی که در زمینه قرآن و دین در بخش دانشگاهی انجام می‌شود، یا به صورت خودانگیخته توسط خوددانشجویان و گروه‌های دانشجویی، یا توسط نهادهایی خارج از چارچوب رسمی دانشگاه‌ها انجام شده است. این نکته قابل توجه است که بسیاری از دانشجویانی که در مسابقات و جشنواره‌های قرآنی کشور در رشته‌های مختلف موفق به کسب رتبه‌های برتر شده‌اند و در ردیف نخبگان قرآنی قرار گرفته‌اند، آموزش‌های مورد نیاز خود را در محیطی خارج از دانشگاه کسب کرده‌اند و همواره از نظام آموزشی دانشگاه‌ها در بخش قرآن و دین انتقاد داشته‌اند، و البته این انتقاد از سوی کلیت دانشجویی کشور همواره مطرح بوده است.

در این میان به نظر می‌رسد جشنواره‌ها و مسابقات قرآنی دانشجویان برای برگزاری هدفمندتر، مسنجم‌تر و سودمندتر نیازمند جدی برطرف شدن نواقص شیوه‌های آموزشی قرآن در نظام دانشگاهی است، چه بخشی از هدف برگزاری این گونه مسابقات کمک به قرآنی شدن فضای دانشگاه‌ها و کمک به ارتقای دانش و معرفت عموم دانشجویان است.

در واقع، به طول خلاصه و بنیادین، بهبودی وضعیت قرآن در دانشگاه‌ها بیش از هر چیز در مقطع کنونی نیازمند رفع نواقص جدی در موارد زیر است:

۱- اصلاح جدی، کارشناسانه و سریع آموزش‌های قرآن و دین در دانشگاه‌ها (که البته نظام آموزشی کشور در همه مقاطع نیز شامل می‌شود) و حتی تدوین دروس جدید در این زمینه‌ها.

۲- اصلاح شیوه‌های تدریس و تأمین نیروی انسانی مناسب تدریس

۳- جدی گرفته شدن کانون‌ها و انجمن‌های دینی و قرآنی در دانشگاه‌ها، به ویژه تقویت انجمن‌های داوطلبانه قرآنی

۴- برگزاری جدی و پر قدرت جشنواره‌ها و مسابقات قرآنی به طور مداوم و پی‌گیر

۵- آموزش و هدایت پی‌گیر نخبگان قرآنی دانشگاهی و حمایت از ایشان به طور فردی و در قالب انجمن‌ها و کانون‌ها در درازمدت.

امید آن که روز به روز شاهد گسترش و تعمیق فرهنگ متعالی قرآن کریم در سطح دانشگاه‌های کشور باشیم.

دکتر سید مهدی حسینی خامنه

معاون دانشجویی و فرهنگی

دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

● اخبار  
جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

## دومین روز برگزاری مسابقات بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان

گروه فعالیت های قرآنی: دومین روز از برگزاری مسابقات بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ساعت هشت صبح هشتم خرداد در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی آغاز شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) در دومین روز برگزاری این مسابقات، دانشجویان شرکت کننده در رشته های حفظ پنج، ۱۰ و ۲۰ جزء، قرائت ترتیل و تحقیق در دو نوبت صبح و بعد از ظهر با یکدیگر رقابت کردند.

در گروه دختران دانشجو؛ طاهره بابایی، زهرا صریحی نژاد، پروین امیرآبادی، سمیه حاجعلی، نسرین جعفری و پریسا مجرد در رشته های حفظ پنج، ۱۰ و ۲۰ جزء کار قضاوت را بر عهده دارند و در رشته های قرائت ترتیل و تحقیق؛ اعظم الوندی، نسرین نافذکلام، غسون مسلمی، راضیه جمالی، ایمان صحاف، مرجان نیاورانی و شیما چنگی داوری کردند.

همچنین مسابقات رشته حفظ کل، نیز روز هفتم خرداد برگزار شد و شرکت کنندگان این رشته رقابت های خود را به پایان رساندند.

یادآوری می شود، مسابقات رشته های قرائت و ترتیل قرآن کریم و ویژه دختران دانشجو در تالار امام علی (ع) و رشته های حفظ کل، ۲۰، ۱۰ و پنج جزء در تالار فرعی امام علی (ع) برگزار می شود.

همچنین مسابقات رشته های قرائت و ترتیل قرآن کریم و ویژه آقایان در تالار امام خمینی (ره) و رشته های حفظ کل، ۲۰، ۱۰ و پنج جزء در تالار ابن سینا انجام می شود. بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان با حضور چهارصد نفر شرکت کننده، از روز یکشنبه به مدت سه روز در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی آغاز به کرده و در حال برگزاری است. اختتامیه ی این جشنواره روز چهارشنبه برگزار خواهد شد.

## مسابقات رشته تفسیر و ترجمه جشنواره ملی قرآن دانشجویان بعد از ظهر روز گذشته برگزار شد

گروه فعالیت های قرآنی: مسابقات رشته تفسیر و ترجمه بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان، بعد از ظهر امروز، هفتم خردادماه در تالار شهید احدی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی برگزار می شود.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) ۴۵ نفر از دانشجویان دختر و پسر برگزیده دانشگاه های مختلف کشور در این دوره در رشته های تفسیر جزء پنج تا هشت قرآن کریم از جلد های چهار، پنج و شش تا آیه ۸۸ سوره اعراف تفسیر نمونه آیت الله مکارم شیرازی و ترجمه سوره های «مائده، انعام و اعراف» بر اساس ترجمه استاد «فولادوند» با یکدیگر به رقابت می پردازند. این مسابقات امروز از ساعت ۱۶ به صورت کتبی برگزار شد و برگزیدگان در مراسم اختتامیه این جشنواره معرفی خواهند شد.

یادآوری می شود، بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان با شرکت ۴۰۰ نفر از دانشجویان برگزیده مسابقات قرآنی دانشگاه های آزاد اسلامی، پیام نور، علوم قرآنی، وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و دانشگاه جامع علمی - کاربردی از هفتم تا نهم خردادماه جاری در دانشکده علوم پزشکی دانشگاه شهید بهشتی تهران در حال برگزاری است.

شرکت کنندگان در این جشنواره در رشته های قرائت ترتیل و تحقیق، حفظ کل، ۲۰ جزء، ۱۰ و پنج جزء، تفسیر و ترجمه رقابت می کنند. نفرات برتر رشته حفظ کل قرآن کریم و رشته قرائت تحقیق به مسابقات بین المللی قرآن دانشجویان مسلمان راه خواهند یافت.

## آغاز مسابقات رشته قرائت تحقیق بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان

گروه فعالیت های قرآنی: شرکت کنندگان رشته قرائت تحقیق بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان در گروه پسران از ساعت ۹ صبح امروز رقابت های خود را در تالار امام خمینی (ره) دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی آغاز کردند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) در این دوره از مسابقات شرکت کنندگان رشته قرائت ترتیل روز گذشته، هفتم خرداد رقابت خود را به پایان رساندند و رقابت های رشته قرائت تحقیق هم اکنون در حال برگزاری است.

همچنین مسابقات رشته های حفظ ۲۰، ۱۰ و پنج جزء نیز در تالار ابن سینای دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در دو نوبت صبح و بعد از ظهر در حال پی گیری است.

یادآوری می شود، بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان با حضور چهارصد نفر شرکت کننده، از روز گذشته به مدت دو روز در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی آغاز به کرده و در حال برگزاری است. اختتامیه ی این جشنواره و معرفی نفرات برتر فردا، چهارشنبه، نهم خردادماه جاری با حضور وزیر بهداشت برگزار خواهد شد.

## پایان مسابقات رشته‌های حفظ ۱۰ و ۲۰ جزء قرآن گروه پسران در جشنواره ملی قرآن دانشجویان

گروه فعالیت‌های قرآنی: مسابقات رشته‌های حفظ ۱۰ و ۲۰ جزء قرآن گروه پسران بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان دقایقی پیش در تالار ابن سینای دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی به پایان رسید.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) شرکت‌کنندگانی که در رشته حفظ ۱۰ جزء این دوره از جشنواره حضور داشتند، از بعداز ظهر دیروز رقابت‌های خود را آغاز کردند که نفرات باقی مانده صبح امروز با یکدیگر رقابت کردند.

همچنین تمامی شرکت‌کنندگان رشته حفظ ۲۰ جزء نیز صبح امروز مسابقات خود را آغاز کردند که دقایقی پیش این مسابقات نیز به پایان رسید.

داوری رشته‌های حفظ این دوره در گروه پسران؛ به عهده سید علی سرابی، علی حق پناه، علی خراسانی، محمد مهدی بحرالعلوم، مهدی عادل و آقایی است.

یادآوری می‌شود، بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان با حضور چهارصد نفر شرکت‌کننده، از روز گذشته به مدت دو روز در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی آغاز به کرده و در حال برگزاری است. اختتامیه‌ی این جشنواره و معرفی نفرات برتر فردا، چهارشنبه، نهم خردادماه جاری با حضور وزیر بهداشت برگزار خواهد شد.

## آغاز مسابقات رشته حفظ کل گروه پسران در جشنواره ملی قرآن دانشجویان

گروه فعالیت‌های قرآنی: مسابقات رشته حفظ کل قرآن گروه پسران بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان، دقایقی پیش در تالار ابن سینای دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی آغاز شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) مسابقات رشته حفظ کل قرآن گروه پسران دانشجو هم‌اکنون آغاز شده است و شرکت‌کنندگان در حال رقابت با یکدیگر هستند. داوری این دوره در گروه پسران و در رشته حفظ؛ به عهده سید علی سرابی، علی حق پناه، علی خراسانی، محمد مهدی بحرالعلوم، مهدی عادل و آقایی است. یادآوری می‌شود، بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان با حضور چهارصد نفر شرکت‌کننده، از روز گذشته به مدت دو روز در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی آغاز به کرده و در حال برگزاری است. اختتامیه‌ی این جشنواره و معرفی نفرات برتر فردا، چهارشنبه، نهم خردادماه جاری با حضور وزیر بهداشت برگزار خواهد شد.

## مراسم اختتامیه و اهدای جوایز به برگزیدگان جشنواره ملی قرآن دانشجویان امروز برگزار می‌شود

گروه فعالیت‌های قرآنی: مراسم اختتامیه و اهدای جوایز به برگزیدگان بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان، امروز نهم خردادماه جاری در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) این مراسم از ساعت ۱۰ صبح با حضور حجج الاسلام «قرائتی» رئیس سازمان نهضت سوادآموزی و رئیس ستاد اقامه نماز کشور، «رنجبران» معاون نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، دکتر «حمیدرضا طیبی» رئیس جهاد دانشگاهی، دکتر زالی - رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی - و جمعی از مسئولان دانشگاه‌ها و جهاد دانشگاهی در تالار امام خمینی (ره) دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی برپا می‌شود. در این برنامه به برگزیدگان رشته‌های مختلف بخش جنبی و اصلی این دوره از جشنواره جوایزی اهداء خواهد و نفر اول رشته قرائت تحقیق گروه پسران نیز برای شرکت در دومین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن دانشجویان مسلمان معرفی می‌شوند. یادآوری می‌شود، در بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان حدود ۴۰۰ دانشجوی پسر و دختر به مدت دو روز در رشته‌های حفظ کل، ۲۰، ۱۰ و پنج جزء، قرائت تحقیق، ترتیل، ترجمه و تفسیر با یکدیگر رقابت کردند.

داوری این دوره را در گروه پسران و در رشته قرائت؛ غلامرضا شاه میوه، سید جواد سادات فاطمی، محمد حسین سعیدیان، عباس امام جمعه، احمد ابوالقاسمی، محمود لطفی نیا، علی اکبر ملک‌شاهی و محمد رضا حاج اسماعیلی به عهده دارند. داوری این دوره در گروه پسران و در رشته حفظ نیز؛ به عهده سید علی سرابی، علی حق پناه، علی خراسانی، محمد مهدی بحرالعلوم، مهدی عادل و آقایی است.

همچنین در گروه دختران دانشجو؛ طاهره بابایی، زهرا صریحی نژاد، پروین امیرآبادی، سمیه حاجعلی، نسرين جعفری و پریسا مجرد در رشته‌های حفظ کار قضاوت را بر عهده دارند و در رشته‌های قرائت ترتیل و تحقیق؛ اعظم الوندی، نسرين نافذکلام، غسون مسلمی، راضیه جمالی، ایمان صحاف، مرجان نیاورانی و شیما چنگی داوری می‌کنند.

# حاشیه



## آغاز رقابت های

## رشته قرائت

## گروه پسران

## جشنواره ملی قرآن

## دانشجویان



البته قبل از آن که تنظیم صدا به مشکلی عمده در سالن تبدیل شود، شاه میوه با استفاده از همین میکروفون و بلندگو قطعه های انتخاب شده برای تلاوت شرکت کنندگان را قرائت کرد و گفت که ۱۲ سطر برای تلاوت هر دانشجو انتخاب شده است و این مسابقات نه در رشته ترتیل و نه در رشته حفظ، فینال نخواهد داشت.

آیات ۵۱ تا ۵۸ سوره قصص، آیات ۵۶ تا ۶۴ سوره عنکبوت، آیات ۲۵ تا ۳۰ سوره روم، آیات ۶۳ تا ۷۲ سوره احزاب و آیات ۱۰ تا ۱۵ سوره سبا، پنج قطعه ای بود که برای هنرنمایی قاریان تحقیق خوان بیست و دومین جشنواره ملی قرآن انتخاب شده بود.

اما در سالن ابن سینا دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی که محل برگزاری

مسابقات رشته حفظ بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان

پسر بود، چهره «مهدی عادل» نفر اول رشته قرائت یکی از

جشنواره های چند سال گذشته که در این دوره بر جایگاه

داوری تکیه زده بود، بیش از سایر موارد و حتی تنگی جا

برای نشستن داوران و گردش آنان برای یافتن نمازخانه به

چشم می خورد.

عادل البته از قاریان خوش اخلاق کشور است که برای

نخستین بار برمسند داوری این مسابقات تکیه زده است

و به طور قطع با حضور داوران توانمند و باتجربه در کنار او

هیچ خللی به داوری این مسابقات وارد نخواهد شد؛

داورانی چون کریم آقایی، علی سرابی، مهدی بحر العلوم و

دیگران.

گروه فعالیت های قرآنی: اگر چند مشکل مهم در جامعه ما وجود داشته باشد یکی از آن ها مشکل تنظیم صدای بلندگو در سالن برپایی همایش های مختلف است، مشکلی که امروز نیز گریبانگیر مسئولان برگزاری بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران شد!



به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) بیست و دومین جشنواره ملی قرآن با آیین افتتاحیه مناسب و مطلوبی که حتی تحسین آیت الله رفسنجانی را نیز برانگیخت در

دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی آغاز شد و پس از مراسم افتتاحیه

دانشجویان به سالن های محل مسابقات رفتند تا مسابقات را آغاز

کنند اما مشکل تنظیم صوت و صدای میکروفون و باندهای

پخش کننده صدا در سالن امام خمینی (ره) این

دانشگاه (محل برگزاری مسابقات قرائت ترتیل و تحقیق

پسران) باعث شد تا این مسابقات با تاخیری به نسبت

طولانی آغاز شود.

این مشکل تا آن جا بالا کشید که «غلامرضا شاه میوه» از

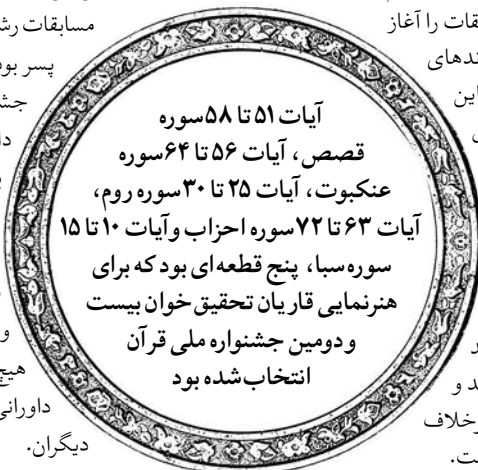
داوران این مسابقات خودش به اتاق تنظیم صدا رفت و

تا آن جا که می توانست آن را تنظیم کرد؛ «احمد

ابوالقاسمی» نیز برای این که کمکی به حل این مشکل کند

با بیان این جمله که داوران قرآن بی ادعا و افتاده هستند و

حاضرند وضعیت صدا با تلاوت آنان تنظیم شود برخلاف معمول مسابقات به تلاوت آیاتی از کلام الله مجید پرداخت.









# جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

۱۱



به روایت تصویر

# عباس سلیمی:

## توسعه مفاهیم قرآنی در دانشگاه‌ها لطف و عطیه‌ای

### الهی است



انقلاب اسلامی، بینش قرآنی صحیح و دقیق امام خمینی (ره) با عشق و علاقه خاصی ادامه یافت و ما امروز شاهد حضور قرآن در صحنه‌های مختلف اجتماعی هستیم.

وی افزود: در طول سال‌های گذشته شاهد بوده‌ایم که قرآن در محیط‌های دانش‌آموزی، نیروهای مسلح، سازمان‌ها و مؤسسات و وزارتخانه‌ها حضور یافته است که به طور قطع کسی نمی‌تواند آثار وضعی مثبت حضور قرآن در این مراکز را نادیده بگیرد و آن را نفی کند.

گروه فعالیت‌های قرآنی: برپایی جشنواره‌های قرآنی و توسعه مفاهیم قرآنی در دانشگاه‌ها، لطف و عطیه‌ای الهی است که هیچ مسلمان منصفی نمی‌تواند از آن خوشحال نباشد.

عباس سلیمی اظهار کرد: این را باید قدر بدانیم؛ البته در کنار آن نیز باید آسیب‌ها و آفت‌ها را شناسایی و آن‌ها را رفع کنیم. وی یادآور شد: دانشجو و جوان ذهنی نقاد و بینش مستدلی دارد و به

سادگی و بر اساس برداشت‌های سطحی و ابتدایی تسلیم سخنان ما نمی‌شود؛ اگر می‌خواهیم ایده و تفکر قرآنی در دانشگاه‌ها حاکم شود باید با بهره‌گیری از استادان و اهمیت دادن به دانشجویان و ارج نهادن به آنان در صدد نشر و توسعه قرآن برآییم.

سلیمی تأکید کرد: توسعه مفاهیم قرآنی در دانشگاه‌ها سبب نومیدی گروه‌های سیاسی منحرف و دشمنان از نفوذ در این محیط‌ها می‌شود همچنین تربیت دانشجو و فارغ‌التحصیل متخصص آشنا با قرآن باعث برطرف شدن مشکلات متعدد اجتماعی مردم در آینده می‌شود.

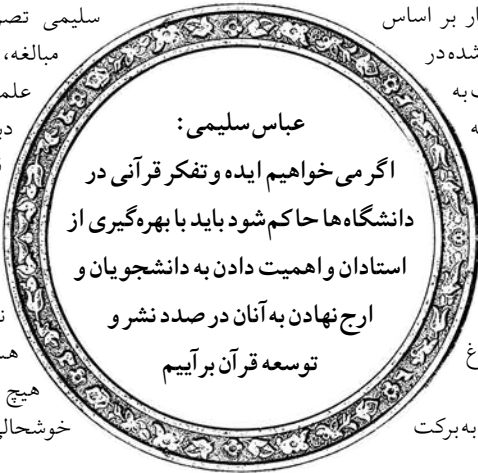
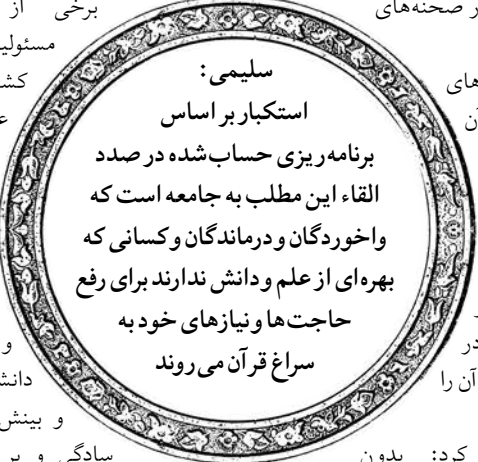
سلیمی تصریح کرد: بدون مبالغه، حضور قرآن در محیط‌های علمی و دانشگاهی، حساب دیگری دارد و زمانی که می‌بینیم قرآن در ابعاد مختلفش از روخوانی و روان‌خوانی تا مفاهیم و تفسیر در میان جوانانی که اصلی‌ترین نیروهای آینده‌ساز کشور هستند، حضور پیدا کرده است، هیچ کس نمی‌تواند شادی و خوشحالی خود را کتمان کند.

«عباس سلیمی» مدیر کل روابط عمومی و بین‌الملل آستان مقدس حضرت عبدالعظیم (ع) و از فعالان برجسته قرآنی در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: پندار و برداشت نادرستی از قبل از انقلاب در کشور ایجاد شده و الان نیز توسط دشمنان به آن دامن زده می‌شود که قرآن ویژه افرادی است که چندین در صحنه‌های شاخص اجتماعی حضور ندارند؛ افرادی که بی‌خاصیت هستند و از علم، بهره‌وافی و کافی نبرده‌اند.

سلیمی تصریح کرد: به برکت

وی افزود: استکبار بر اساس برنامه‌ریزی حساب شده در صدد القاء این مطلب به جامعه است که واخوردگان و درماندگان و کسانی که بهره‌ای از علم و دانش ندارند برای رفع حاجت‌ها و نیازهای خود به سراغ قرآن می‌روند.

سلیمی تصریح کرد: به برکت



گفت و گو با شرکت کنندگان  
خسواره ملی قرآن دانشجویان ایران

## بخش جذبی در جشنواره ملی بهترین فرصت برای جذب دانشجویان به قرآن است

پرداختن به مفاهیم و عمل به آن است اما به طور کلی بخش مفاهیم مورد توجه جدی نیست.

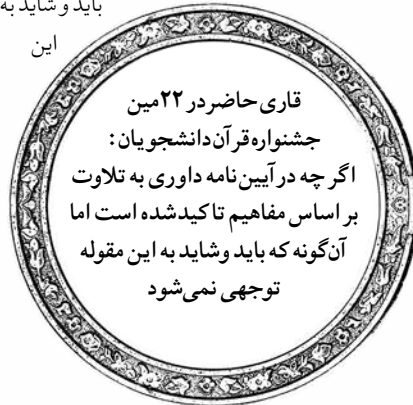
نفر اول رشته قرائت نخستین دوره مسابقات قرآن خوابگاه‌های کوی دانشگاه تهران در ادامه اظهار کرد: سطح مسابقات جشنواره ملی قرآن دانشجویان در مقایسه با سطح مسابقات سازمان اوقاف و امور خیریه پایین‌تر است. وی افزود: در سال گذشته و در جریان بیست و یکمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، غیر از تعداد افرادی معدود در حد ۱۵ نفر، بقیه شرکت‌کنندگان نسبتاً ضعیف بودند.

مسیح‌پور وضعیت اجرایی دو دوره اخیر جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران را خوب توصیف کرد و گفت: وضعیت اجرایی این جشنواره‌ها به ویژه در مسابقات سال گذشته که در مشهد برگزار شد، خیلی خوب بود.

یادآوری می‌شود، مسیح‌پور متولد سال ۱۳۶۶ و دانشجوی رشته حقوق از دانشگاه تهران است که در رشته ترتیل بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران برای دومین بار شرکت کرده است.

قرآنی دانشجویان افزود: این توجه در میان دانشجویان و قاریان و محافظان شرکت‌کننده تا حدی وجود دارد اما کافی نیست. مسیح‌پور تصریح کرد: اگر چه در آیین نامه داوری به تلاوت بر اساس مفاهیم تاکید شده است اما آن گونه که باید و شاید به

این



مقوله توجهی نمی‌شود.

وی تاکید کرد: با وجود آن که هدف اصلی از نزول قرآن

گروه

فعالیت‌های

قرآنی: وجود بخش

جذبی ابتکار بسیار خوبی در

جشنواره ملی قرآن دانشجویان و

بهترین فرصت برای جذب دانشجویان

به سمت فعالیت‌های قرآنی است.



به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) «علیرضا

مسیح‌پور» شرکت‌کننده در رشته ترتیل بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با بیان این مطلب گفت: بسیاری از دانشجویان استعداد و علاقه‌ای به حضور در بخش‌های قرائت و حفظ ندارند، به همین دلیل وجود بخش جذبی، فرصت و بهانه مناسبی برای توسعه مخاطبان و جذب آنان است.

وی با اشاره به کم توجهی به مقوله مفاهیم در مسابقات

## جشنواره ملی قرآن سکوی پرش من به مسابقات بین‌المللی بود



گروه فعالیت‌های قرآنی: «مهدی عادل» از جمله قاریان با استعداد ایرانی است که خیلی سریع توانست پله‌های ترقی را طی کند، خود را به مسابقات بین‌المللی تهران برساند و رتبه اول این مسابقات را به دست آورد؛ وی از جمله دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی است که در سال ۱۳۸۲ در جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور شرکت کرد و رتبه سوم را به دست آورد.



به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) عادل اگر چه از رتبه به دست آمده در این جشنواره راضی نبود، اما به دلیل همزمانی مسابقات با آغاز ازدواجش، خاطره خیلی بدی از این رتبه در ذهنش نمانده است.

وی در این باره می‌گوید: من در سالی که می‌خواستم در جشنواره ملی قرآن دانشجویان شرکت کنم (سالی که به خاطر ندارد)، آمادگی خیلی خوبی هم داشتم، اما برای حضور در همین مسابقات دانشجویی صدایم کیپ شد و حتی دیگه حرف هم نمی‌توانستم بزنم اما به لطف خدا در همین مسابقات سوم شدم. عادل افزود: این مسابقات همزمان با ازدواجم شد و در واقع این مسابقات، ماه غسل ازدواجم بود.

عادل جشنواره ملی قرآن دانشجویان را به میدانی برای آموذنش تعبیر کرد و گفت: من چون برای کسب آمادگی بیشتر برای حضور در مسابقات بین‌المللی به این جشنواره آمدم، خیلی دنبال کسب رتبه نبودم و خیلی هم به مسایل اجرایی دقت نداشتم.

عادل سال بعد در مسابقات قرآن سراسری سازمان اوقاف و امور خیریه شرکت کرد و با کسب عنوان برتر در رشته قرائت به مسابقات بین‌المللی تهران پا گذاشت و راه قاریان هموطن خود در دوره‌های گذشته را پیمود و همچنان عنوان قهرمانی ایران در مسابقات قرآنی را تثبیت کرد.



## ترویج مفاهیم قرآنی در دانشگاه‌ها با راه‌اندازی کارگاه‌های دائمی میسر می‌شود

گروه فعالیت‌های قرآنی: ترویج مفاهیم قرآنی در دانشگاه‌ها تنها با راه‌اندازی کارگاه‌های دائمی قرآن و تشکیل کارگروه‌هایی در این زمینه امکان‌پذیر است.

«مصطفی صولتی» رتبه اول رشته قرائت مسابقات قرآن دانشجویان کشور در سال ۸۳ در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، ضمن بیان این مطلب یادآور شد: برگزاری جشنواره‌ها و مسابقات قرآنی نمی‌تواند تأثیر چندانی در تشویق دانشجویان به آموزش مفاهیم و کاربردی کردن این آیات در جامعه داشته باشد، چراکه مسابقات در زمان و سطح محدودی برگزار می‌شود.

وی در ادامه تصریح کرد: دانشگاه‌ها به دلیل اینکه به طور مقطعی با دانشجویان در ارتباط هستند نمی‌توانند تأثیر قطعی در اشاعه و ترویج فرهنگ قرآنی داشته باشند، اما می‌توان با برپایی کارگاه‌های دائمی قرآن و ارتباط مؤثر و مستمر با دانشجویانی که به صورت داوطلب و یا انتخابی عضو کارگاه می‌شوند، در راستای آشنایی دانشجویان با مفاهیم الهی اقدامات مثبتی انجام داد.

این فعال قرآنی اضافه کرد: البته مسئولان در این زمینه باید حتی با خانواده‌های شرکت‌کنندگان نیز در ارتباط بوده و برای آنها نیز برنامه‌های خاصی داشته باشند.

وی گفت: البته اجرای چنین برنامه‌هایی چندان دور از انتظار نیست، چراکه این کلاس‌ها هم‌اکنون نیز با عنوان زندگی قرآنی در دانشگاه تهران و دانشگاه‌های علوم پزشکی تهران توسط استاد خدام حسینی در حال اجراست.

نفر اول جشنواره ملی دانشجویان در سال ۷۹ در ادامه با اشاره به آیین‌نامه مسابقات دانشجویان کشور، گفت: آیین‌نامه مسابقات قرآن دانشجویان نیز مانند آیین‌نامه دیگر مسابقات کشوری نمی‌تواند نمایانگر سطح قرائت شرکت‌کنندگان باشد، چراکه افراد در این مدت کوتاه نمی‌توانند تمام فنون قرائت خود را به نمایش بگذارند.

وی اظهار کرد: به عقیده من تنها داوری بخشی از مسابقات را می‌توان در قالب آیین‌نامه گنجانده و اصل داوری باید منوط به نظر و سلیقه شورای داوران باشد، به این شکل که در ابتدا شورایی از داوران تشکیل شده و این افراد سطح قرائت را از ابعاد مختلف بسنجند. صولتی ادامه داد: در واقع انتخاب یک قرائت خوب کاملاً سلیقه‌ای و ذوقی است، به عقیده من تنها ۲۰ درصد از تلاوت را می‌توانیم با ریمبندی کنیم اما زیبایی صوت و انتخاب بهترین تلاوت کاملاً سلیقه‌ای است و باید دست داوران

در این زمینه باز گذاشته شود تا بتوانیم از رأی آنها به یک اجماع برسیم. این قاری و داور قرآنی گفت: چرا ما با وجود خلاقیت و نوآوری‌های بسیاری که داریم هنوز باید از آیین‌نامه‌های مسابقات مصری برای تدوین آیین‌نامه‌های مسابقات مان تبعیت کنیم، وقت آن رسیده است که با کارشناسی و ارزیابی صحیح آیین‌نامه‌های مسابقات و شیوه داوری را تغییر دهیم. وی همچنین با اظهار گله‌مندی از نحوه انتخاب داوران مسابقات ملی دانشجویان، گفت: من به این مسئله گله‌مندم که چرا همیشه داوران مسابقات باید از تهران، مشهد و اصفهان انتخاب شوند، مسئولان مسابقات باید داوران دیگر شهرها را نیز به کار گرفته و از آنها نیز برای داوری استفاده کنند.

نفر اول رشته قرائت مسابقات کشوری اوقاف با اشاره به اینکه برگزاری مسابقات جنبی و هنری می‌تواند نقش عمده‌ای در گرایش دانشجویان به این مسابقات باشد، گفت: برگزاری مسابقات هنری در جشنواره می‌تواند طیف‌های مختلف دانشجویی را به این مسابقات جذب کند. از طرف دیگر این امر هم به لحاظ کیفی و هم به لحاظ کمی سطح مسابقات را افزایش خواهد داد، حتی من معتقدم باید پیروان دیگر ادیان را نیز برای شناخت بیشتر آنان با مفاهیم قرآن کریم برای حضور در این مسابقات دعوت کرد تا با ندای حق طلبی قرآن آشنا شوند.

وی در خاتمه به نقش مهم خانواده در گرایش جوانان به فعالیت‌های قرآنی اشاره کرد و گفت: فرد، خانواده و اجتماع یک مثلث هستند که فرد با کمک و بهره‌گیری از تربیت صحیح خانواده می‌تواند در اجتماع رشد پیدا کند، لذا خانواده می‌تواند با بهره‌گیری از اصول قرائت کودکان و نوجوانان را پرورش داده و پس از آن آنها را تحویل مدرسه و دانشگاه دهد، پس با این وجود دانشگاه‌ها به تنهایی و بدون همکاری خانواده‌های نمی‌توانند در حوزه قرآن فرهنگ‌ساز باشند.

### «مصطفی صولتی»:

تنها بخشی از داوری مسابقات را می‌توان در قالب آیین‌نامه گنجانده و اصل داوری باید منوط به نظر و سلیقه شورای داوران باشد، به این شکل که در ابتدا شورایی از داوران تشکیل شده و این افراد سطح قرائت را از ابعاد مختلف بسنجند

### رتبه اول رشته قرائت

مسابقات قرآن دانشجویان کشور در سال ۸۳:

چرا همیشه داوران مسابقات باید از تهران، مشهد و اصفهان انتخاب شوند، مسئولان مسابقات باید داوران دیگر شهرها را نیز به کار گرفته و از آنها نیز برای داوری استفاده کنند

# جشنواره امسال یکی از بهترین دوره‌ها به لحاظ داوری خواهد بود



گروه فعالیت‌های قرآنی: با توجه به داوری‌های مراحل استانی، فکر می‌کنم این دوره یکی از بهترین دوره‌های این جشنواره به لحاظ داوری باشد.



مرضیه اسلامی از برگزیدگان رشته ترتیل که از استان فارس به مرحله کشوری بیست و دومین دوره جشنواره ملی راه یافته است، در گفت و گو با به خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، ضمن بیان این مطلب گفت: برگزاری مسابقات قرآن علاوه بر کشف استعدادها در امر نهادینه شدن قرآن در اجتماع تاثیر زیادی دارد. این شرکت‌کننده در بیست و دومین جشنواره ملی قرآن افزود: زمانی که جشنواره‌ها و مسابقات قرآنی برگزار می‌شود، کسانی که به عنوان حضار در محل برگزاری مسابقات حاضر می‌شوند خود به خود در یک فضای قرآنی قرار می‌گیرند و در هنگامی که یک قاری به زیبایی تمام مشغول قرائت می‌شود، صوت و نغمات روح‌بخش قرآن می‌تواند تاثیر بسزایی را در وجود وی ایجاد کند. وی تاکید کرد: برگزاری جشنواره ملی قرآن نیز مانند دیگر مسابقات با تشویق قاریان و حافظان دانشجو عامل مهمی در امر جذب این افراد است و با برگزاری مرتب این برنامه می‌توانیم در آینده‌ای نزدیک شاهد حضور چهره‌های بزرگ قرآنی در جامعه باشیم.

این شرکت‌کننده در بخش ترتیل بانوان بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان، با اشاره به آئین‌نامه داوری مسابقات گفت: سال‌های قبل، داوران پیش از شروع مسابقات به نفرات اعلام نمی‌کردند که از چه بخشی باید تلاوت کنند و در همان محل برگزاری با اعلام آیه‌ای از یکی از سوره‌ها از شرکت‌کننده‌ها می‌خواستند تا به قرائت بپردازند و متسابقین بدون آمادگی شروع به قرائت می‌کردند.

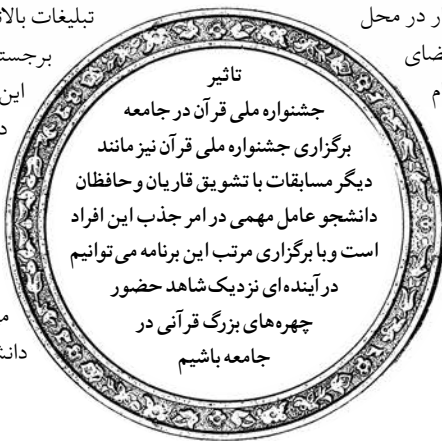
اسلامی ادامه داد: اما امسال داوران با رعایت قرعه، نفرات را از آیه‌ای که باید تلاوت کنند آگاه خواهند کرد و نفرات با آمادگی کامل در جایگاه تلاوت قرار می‌گیرند.

وی در باره سطح جشنواره ملی قرآن نسبت به دیگر مسابقات قرآنی کشور گفت: شاید سطح جشنواره ملی قرآن دانشجویان نسبت به مسابقاتی چون اوقاف یا سازمان تبلیغات بالاتر نباشد اما با کمی دقت در امر برگزاری و حضور قاریان برجسته مشخص می‌شود که سطح مسابقات در حد بالایی است.

این شرکت‌کننده در بخش ترتیل جایگاه مفاهیم و توجه به آن را در جشنواره ملی قرآن در سطح بالایی عنوان کرد.

وی گفت: جایگاه مفاهیم در جشنواره‌های ملی قرآن نسبت به سایر مسابقات بهتر است شاید این موضوع به دلیل توجه دانشجویان به فضای علمی قرآن است.

اسلامی در پایان یادآور شد: برگزاری جشنواره ملی قرآن می‌تواند در جذب دانشجویان به مفاهیم و مضامین قرآنی در دانشگاه‌ها تاثیر بسزایی داشته باشد.



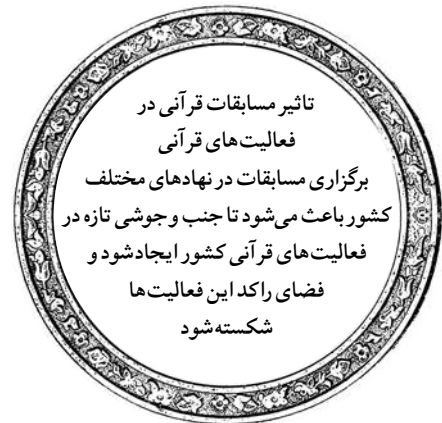
## مسابقات دانشگاهی، نوعی تشویق برای دانشجویان فعال قرآنی محسوب می‌شود

موضوعی صدق می‌کند.

نفر اول رشته قرائت بیست و ششمین دوره نیروهای مسلح افزود: برگزاری این مسابقات در جامعه دانشگاهی باعث می‌شود تا کسانی که در امر فعالیت‌های قرآنی حضور کم‌رنگی دارند، به تکاپو درآیند.

وی در پایان گفت: برای این‌که سطح جشنواره ملی قرآن دانشجویان در تمام مراحل در سطح بالایی باشد، باید از همان ابتدای مراحل مختلف، از داوران برجسته برای قضاوت مسابقات استفاده شود.

شیرزاده تصریح کرد: زمانی که استادان بزرگی برای قضاوت در مسابقات حاضر می‌شوند، سطح مسابقات بالا می‌رود. شیرزاده، مهمترین مسابقات قرآنی که در کشور برگزار می‌شود به سه دسته تقسیم کرد و گفت: مسابقات سراسری قرآن اوقاف، مسابقات سراسری نیروهای مسلح و جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور از مهمترین مسابقات قرآنی کشور است که برای این مسابقات باید از بهترین و زبده‌ترین داوران استفاده شود.



شرکت‌کننده در بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان تصریح کرد: همیشه مسابقات در میان افراد ایجاد انگیزه می‌کند و نفرات برای کسب عنوان‌های برتر تلاش می‌کنند تا با بالا بردن اطلاعات خود به عنوان بهترین دست‌یابند و در برنامه‌های قرآنی نیز چنین

گروه فعالیت‌های قرآنی: برگزاری مسابقات قرآن در سطح دانشگاه‌ها، نوعی تشویق برای دانشجویان فعال قرآنی محسوب می‌شود.



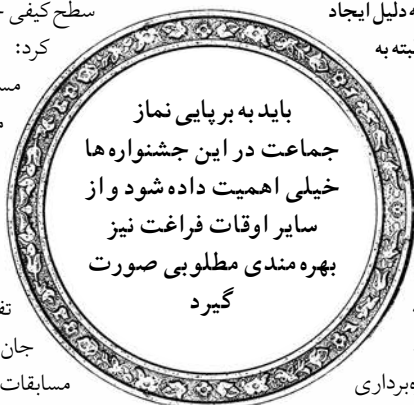
«علی شیرزاده شریانی» نفر اول رشته قرائت بیست و ششمین دوره مسابقات قرآن نیروهای مسلح که با کسب عنوان دومی در مرحله کشوری جشنواره قرآنی دانشجویان، از دانشگاه جامع علمی کاربردی تهران به مرحله ملی این مسابقات راه یافته است، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، ضمن بیان این مطلب، درباره برگزاری این جشنواره و تاثیر آن در جامعه دانشجویی کشور گفت: برگزاری مسابقات در نهادهای مختلف کشور باعث می‌شود تا جنب و جوشی در فعالیت‌های قرآنی کشور ایجاد شود و فضای را کد این فعالیت‌ها شکسته شود.

شیرزاده ادامه داد: بحث فعالیت‌های قرآنی جامعه دانشگاهی نیز از این امر مستثنی نیست و برگزاری مسابقات باعث می‌شود تا دانشجویان فعال قرآنی به تکاپو بیفتند.

## جشنواره ملی قرآن دانشجویان در قرآنی شدن دانشگاه‌ها مؤثر است



گروه فعالیت‌های قرآنی: برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان به دلیل ایجاد فضا و جو سالم در قرآنی شدن دانشگاه‌ها بسیار تاثیرگذار است البته به شرط آن که هدف مند باشد.



باید به برپایی نماز  
جماعت در این جشنواره‌ها  
خیلی اهمیت داده شود و از  
سایر اوقات فراغت نیز  
بهره‌مندی مطلوبی صورت  
گیرد

سطح کیفی جشنواره‌های قرآنی دانشجویی اظهار کرد: سطح این جشنواره‌ها یک مقداری از مسابقات اوقاف، پایین‌تر است اما نسبت به مسابقات قرآن سایر نهادها، منطقی‌تر و اصولی‌تر برگزار می‌شود.

وی درباره رشته مفاهیم جشنواره‌های ملی قرآن افزود: بهای اصلی را که باید به رشته مفاهیم بدهند نمی‌دهند؛ درست است که خوش صوت خواندن قرآن مهم است اما تفسیر و ترجمه نباید در حاشیه قرار گیرد. جان فدا تصریح کرد: هم اکنون قرائت در اوج جشنواره‌ها و مسابقات است در حالی که باید مفاهیم و تفسیر در متن اصلی باشد. وی درباره امکاناتی که باید برای برپایی یک جشنواره مطلوب فراهم شود، گفت: محیط مسابقات به ویژه برای شرکت‌کنندگان رشته حفظ باید محیطی آرام و بدون سرو صدا باشد و برای قاریان نیز شرایطی فراهم شود که شرکت‌کنندگان به راحتی بتوانند به تمرین بپردازند. جان فدا با اشاره به لزوم بهره‌مندی از اوقات فراغت و سایر وقت‌ها در این‌گونه جشنواره‌ها تاکید کرد: باید به برپایی نماز جماعت در این جشنواره‌ها خیلی اهمیت داده شود و از سایر اوقات فراغت نیز بهره‌مندی مطلوبی صورت گیرد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) «داود جان فدا» از دانشجویان شرکت‌کننده از دانشگاه جامع علمی-کاربردی در بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با بیان این مطلب گفت: این جشنواره‌ها و به ویژه اردوهای دانشجویی انگیزه فراوانی در میان دانشجویان ایجاد می‌کند، به شرط آن که برنامه‌های هدف دار باشد و دانشجویان رها نباشند. وی افزود: این جشنواره‌ها دارای فضای سالمی است که اگر بهره‌بردار می‌گردد، تاثیر بسیار زیادی بر محیط دانشگاه‌ها می‌گذارد. جان فدا تصریح کرد: من شخصا در دانشگاه‌هایی که حتی کانون قرآن و عترت ندارند، مشاهده کرده‌ام که اردوهای برگزار شده که بسیار قوی و تاثیرگذار بوده است. وی با اشاره به آیین نامه این جشنواره افزود: آیین نامه این جشنواره بر اساس مسابقات قرآن سازمان اوقاف و امور خیریه است و نیازی به تغییر ندارد. شرکت‌کننده در رشته تفسیر بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور درباره

## فراهم شدن زمینه‌آشنایی با دانشجویان از ویژگی‌های جشنواره ملی قرآن دانشجویان است

فقط با حضور دانشجویان قرآنی ممتاز دانشگاه‌ها برپا می‌شود و نمی‌توان با سایر مسابقات برخی از نهادها همچون سازمان اوقاف و امور خیریه که فعالان برتر قرآنی از هر گروه، رده و رتبه‌ای حضور دارند، مقایسه کرد.

وی درباره شناسایی و گردآوری دانشجویان شرکت‌کننده در جشنواره ملی قرآن دانشجویان در یک تشکل قرآنی دانشگاهی افزود: ایجاد یک انجمن یا تشکل قرآنی برای حضور دانشجویان قرآنی در آن باعث ایجاد زمینه برای تبادل تجربه و معلومات قرآنی، شناسایی دانشجویان قرآنی و حمایت از آنها بسیار ضروری است و من و دیگر دانشجویان در دوره‌های قبلی جشنواره که جزو نفرات برتر بودیم به دلیل نبودن انجمنی به دست فراموشی سپرده شدیم.

هدایتی در پایان درباره اجرای برنامه جنبی در جشنواره ملی قرآن دانشجویان گفت: مهم‌ترین برنامه بخش جنبی جشنواره ملی قرآن دانشجویان می‌تواند ایجاد شرایط برای ارتباط و آشنایی دانشجویان با یکدیگر باشد چراکه دانشجویان در روزهای عادی نیز می‌توانند از نمایشگاه‌های هنری بازدید کنند.



دکتر «عباس هدایتی اصل»:  
در جشنواره ملی قرآن دانشجویان هر رشته  
نیازمند داور متخصص همان رشته است و رشته  
حفظ که به صورت ترتیل تلاوت می‌شود توسط داوران  
قرائت که در رشته ترتیل تخصص کافی ندارند، انجام  
می‌شود و سال‌هایی که من در این جشنواره شرکت  
کردم شاهد این‌که داوران به جای بها دادن به میزان  
قرائت بدون غلط حافظ به صوت و لحن  
وی اهمیت می‌دادند، بودم

گروه فعالیت‌های قرآنی: فراهم شدن زمینه آشنایی با دانشجویان قرآنی و تبادل تجربیات از ویژگی‌های مهم جشنواره ملی قرآن دانشجویان است.

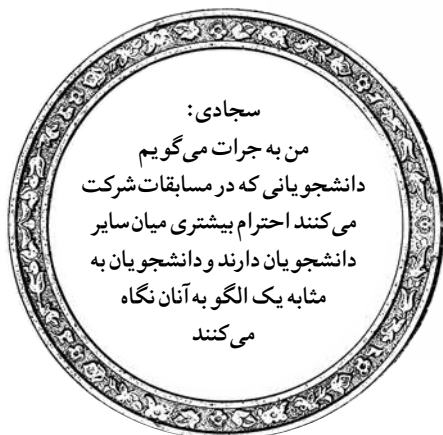
دکتر «عباس هدایتی اصل» نفر برگزیده رشته حفظ کل جشنواره ملی قرآن دانشجویان در سال‌های ۸۱ و ۸۲ در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، با بیان این مطلب افزود: برگزاری هر ساله جشنواره ملی قرآن دانشجویان توأم با حضور دانشجویان شرکت‌کننده تازگی دارد و این موضوع موجبات آشنایی تعداد بیشتر دانشجویان و تبادل اندیشه و تجربیات بین آنها را فراهم می‌کند.

وی درباره داوری جشنواره ملی قرآن یادآور شد: در جشنواره ملی قرآن دانشجویان، هر رشته نیازمند داور متخصص همان رشته است و رشته حفظ که به صورت ترتیل تلاوت می‌شود، توسط داوران قرائت که در رشته ترتیل تخصص کافی ندارند، انجام می‌شود و سال‌هایی که من در این جشنواره شرکت کردم شاهد این‌که داوران به جای بها دادن به میزان قرائت بدون غلط حافظ، به صوت و لحن وی اهمیت می‌دادند، بودم و حتی ممکن است که یک حافظ از صوت خوبی برخوردار نباشد.

هدایتی درباره کیفیت جشنواره ملی قرآن دانشجویان اظهار کرد: کیفیت این جشنواره هر سال نسبت به سال قبل مطلوب‌تر می‌شود و این به دلیل برگزاری مسابقات قرآنی دانشگاه‌ها در مراحل مختلف و فقط حضور دانشجویان برتر هر رشته به طور محدود در این جشنواره است. وی تصریح کرد: جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور



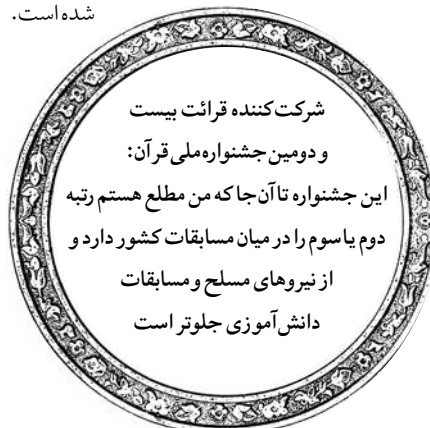
# برپایی جشنواره‌های قرآنی موجب ارتقاء سطح قاریان و حافظان می‌شود



است که می‌خواهد، در این مسابقات شرکت کند، گفت: این جشنواره تا آن‌جا که من مطلع هستم، رتبه دوم یاسوم را در میان مسابقات کشور دارد و از نیروهای مسلح و مسابقات دانش‌آموزی جلوتر است. وی درباره لزوم وجود بخش جنبی در این مسابقات تصریح کرد: اگر این بخش قوی برگزار شود، خیلی خوب است و می‌تواند موجب جذب دانشجویانی که تمایلی به حضور در رشته‌های قرائت و حفظ هم ندارند، شود. سجادی در پایان تأکید کرد: همه چیز قرائت و حفظ قرآن نیست، بلکه بخش‌های هم می‌تواند موجب جذب مخاطب شود البته به شرط آن که آثاری قوی ارایه شود چون آثار عادی و معمولی نتیجه‌ای ندارد.

باشد و از داوران مشهورتر و معروف‌تر استفاده شود. نفر سوم رشته قرائت مسابقات قرآن دانشجویان دانشگاه جامع علمی - کاربردی درباره میزان توجه به رشته مفاهیم و تفسیر در مسابقات قرآن دانشجویی گفت: مسابقات قرآن روی قرائت و حفظ می‌چرخد و تفسیر در مرحله بعدی است، البته در مسابقات بین‌المللی هم همین‌گونه است و این دو بخش جذاب‌تر از تفسیر و یا بخش جنبی است و از سوی عموم مردم نیز بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرد.

وی در عین حال افزود: البته رشته تفسیر در چند سال اخیر در مسابقات جای خود را پیدا کرده و با کیفیت هم شده است.



مهدی سجادی درباره سطح جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با بیان این مطلب که برای نخستین بار

گروه فعالیت‌های قرآنی: برپایی جشنواره‌های قرآنی، زمینه‌ای برای آشنایی حافظان و قاریان دانشگاه‌های کشور بایکدیگر، محلی برای تبادل اطلاعات در میان دانشجویان و در مجموع موجب ارتقاء سطح قاریان و حافظان می‌شود.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) «مهدی سجادی» دانشجوی شرکت‌کننده در رشته قرائت بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران از دانشگاه جامع علمی - کاربردی با بیان این مطلب تصریح کرد: برپایی جشنواره‌ها برای دید و بازدید دانشجویان از سراسر کشور، افزایش کیفیت کار قرائت و حفظ و تبادل اطلاعات در میان دانشجویان خیلی خوب است.

وی افزود: من به جرات می‌گویم دانشجویانی که در مسابقات شرکت می‌کنند، احترام بیشتری میان سایر دانشجویان دارند و دانشجویان به مثابه یک الگو به آنان نگاه می‌کنند.

مهدی سجادی درباره آیین‌نامه داوری که در جشنواره‌های ملی قرآن استفاده می‌شود، اظهار کرد: فکر می‌کنم این آیین‌نامه مانند مسابقات اوقاف باشد و اگر این‌گونه باشد، عالی است.

وی افزود: داوری رقابت‌های قرآنی دانشگاه جامع علمی - کاربردی (مسابقات مقدماتی این دانشگاه برای ورود برترین‌ها به جشنواره ملی قرآن) می‌توانست خیلی قوی‌تر

## جشنواره ملی قرآن زمینه دانشجویان در جامعه

وی در ادامه درباره کیفیت برپایی جشنواره ملی قرآن

دانشجویان گفت: برپایی این جشنواره توسط مسئولان دانشگاهی موجب زنده شدن نام قرآن در بین آنها و فضای دانشگاه‌ها می‌شود چرا که طی سال این مسئولان مشغول برپایی همایش‌های علمی و دیگر موضوعات می‌شوند در حالی که قرآن، خود بالاترین علم در جهان است.

نیک‌ضمیر درباره سطح جشنواره ملی قرآن دانشجویان تصریح کرد: حضور نخبگان و برترین‌های قرآنی دانشگاه‌های سراسر کشور موجب بالا رفتن کیفیت سطح رقابت‌ها

گروه فعالیت‌های قرآنی: جشنواره ملی قرآن دانشجویان موجب ایجاد رابطه مستحکم و رابطه عمیق دوستی بین دانشجویان قرآنی و شناخته شدن آنها در جامعه دانشگاهی می‌شود.

«عطیه نیک‌ضمیر» شرکت‌کننده رشته ترجمه قرآن کریم در جشنواره ملی قرآن کریم امسال در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: حضور دانشجویان در جشنواره ملی قرآن دانشجویان به آنها قدرت و توان شرکت در فعالیت‌های قرآنی در سطح دانشگاه‌ها را می‌دهد و زمینه شناخت بیشتر دانشجویان از خود و حتی بین دوستان صمیمی‌شان و ایجاد رابطه دوستی مستحکم بین دانشجویان قرآنی را فراهم می‌کند.

## برپایی مسابقات قرآن در توسعه فضای قرآنی در دانشگاه‌ها بسیار موثر است

گروه فعالیت‌های قرآنی: برگزاری مسابقات قرآن در دانشگاه‌ها در جذب دانشجویان به قرآن و توسعه فضای قرآنی بسیار تاثیرگذار است.



به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) «مرضیه ابراهیمی» شرکت‌کننده در بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در رشته حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم با بیان این مطلب گفت: کسانی مانند من که رشته‌شان علوم قرآنی است، خواه ناخواه با قرآن سروکار دارند، اما برای دانشجویان رشته‌های دیگر می‌تواند شروعی برای کشیده شدن آنان به سمت قرآن باشد.

وی افزود: من دوستانی را در دانشگاه اصفهان دارم که هر وقت مسابقات قرآن برگزار می‌شود، می‌گویند که اگر این مسابقات نبود، ماسراغ قرآن نمی‌رفتیم؛ به هر حال تاثیرگذاری این مسابقات بسیار زیاد است. ابراهیمی درباره وجود بخش جنبی مسابقات جشنواره ملی قرآن اظهار کرد: وجود این بخش خیلی خوب است؛ باعث تنوع و افزایش روحیه در شرکت‌کنندگان می‌شود و در مجموع بسیار تاثیرگذار است.

شرکت‌کننده در رشته حفظ ۲۰ جزء بیست و دومین دوره جشنواره ملی قرآن دانشجویان با اشاره به وضعیت اطلاع‌رسانی جشنواره سال گذشته گفت: اطلاع‌رسانی سال گذشته این جشنواره همانند مسابقات قرآن سازمان اوقاف خوب نبود و امسال هم متأسفانه زمان برگزاری این جشنواره با زمان برگزاری امتحانات دانشجویان یکی شده است.

وی درباره نحوه اجرا و امکانات در نظر گرفته شده برای شرکت‌کنندگان در بیست و یکمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان افزود: امکانات، نحوه اجرا و رسیدگی‌شان بسیار خوب بود و به لحاظ اجرایی، از نظر من ضعیفی وجود نداشت.

ابراهیمی با انتقاد از داوری بیست و یکمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان تصریح کرد: برخی از شرکت‌کنندگان به داوری‌ها اعتراض داشتند و می‌گفتند که ناعادلانه بوده

است؛ تلاوت برخی از دوستانمان را که گوش می‌کردیم و نمره فرضی خودمان را با نمره کارنامه‌های هیئت داوران مقایسه می‌کردیم، تفاوت زیادی میان نمراتی که داوران داده بودند، با نمراتی که باید می‌دادند، وجود داشت.

وی در پاسخ به این سؤال که ممکن است شما به علت عدم آشنایی با آیین نامه نمره‌اشتباه داده باشید، اظهار کرد: تا آن جا که من اطلاع دارم، آیین نامه در میان شرکت‌کنندگان توزیع شده بود و این موضوع بیشتر به ضعف داوری بازمی‌گردد.

مرضیه ابراهیمی افزود: آیین نامه داوری باید در اختیار دانشجویان قرار بگیرد و از داوران با تجربه در این مسابقات استفاده شود تا اعتراضات کمتر شود.

ابراهیمی که برای دومین بار در جشنواره ملی قرآن دانشجویان شرکت می‌کند، دیدار با دوستان، آشنا شدن با دانشجویان در یک فضای قرآنی و مهمتر از این دو، زیارت حرم مطهر حضرت علی بن موسی الرضا (ع) را از مهمترین خاطرات خود در بیست و یکمین جشنواره ملی قرآن می‌داند.

وی که در دوره گذشته موفق به کسب عنوان ممتاز نشده است، می‌گوید، در این دوره همه تلاش خود را به کار می‌گیرم و امیدوارم رتبه ممتاز به دست آورم.

ابراهیمی با اشاره به سطح کیفی این مسابقات گفت: سطح مسابقات جشنواره ملی قرآن دانشجویان به علت رقابت زیاد، خیلی بالاتر از جاهای دیگر است و بعد از مسابقات سازمان اوقاف و امور خیریه، رتبه دوم را دارد.

وی در پایان افزود: به طور معمول، سالن‌های مسابقات از هم دور است و شرکت‌کنندگان در رشته‌های مختلف نمی‌توانند مسابقات همدیگر را ببینند.

لزوم وجود بخش جنبی  
وجود این بخش خیلی خوب  
است؛ باعث تنوع و افزایش روحیه  
در شرکت‌کنندگان می‌شود و در  
مجموع بسیار تاثیرگذار است

شرکت‌کننده  
رئیست و دومین جشنواره  
ملی قرآن دانشجویان:  
امکانات، نحوه اجرا و رسیدگی‌شان  
بسیار خوب بود و به لحاظ  
اجرایی، از نظر من ضعیفی  
وجود نداشت

## مناسبتی برای شناخته شدن دانشگاهی است

دانشگاه‌ها می‌توانند به صورت گروه‌های منسجم اقدام به تبلیغات گسترده و ارائه موضوعاتی با جذابیت پررنگ‌تر درباره مفاهیم و آموزه‌های قرآنی در دانشگاه‌ها داشته باشند، به طور حتم پرداختن به مفاهیم قرآنی در مقاطع مختلف زمانی برای تمام دانشجویان مهم‌تر از پرداختن آن در جشنواره برای نخبگان قرآنی که قرآن‌رامی‌داند، است. نیک‌ضمیر درباره بخش جنبی جشنواره ملی قرآن دانشجویان تصریح کرد: در بخش جنبی جشنواره ملی قرآن دانشجویان پرداختن به موضوعاتی همچون مقاله‌نویسی قرآنی، برپایی جلسات و نشست‌هایی با ارائه مطالب علمی قرآن و بیان نکته‌های ظریف علمی که الان در دنیا کشف می‌شود در حالی که در یک هزار و ۴۰۰ سال پیش در قرآن بیان شده، بسیار مطلوب است.

می‌شود بنابراین شرکت‌کنندگان برای کسب رتبه دلخواه خود باید تلاش بیشتری داشته باشند.

وی درباره نحوه پرداختن به مفاهیم قرآنی در جشنواره ملی قرآن دانشجویان گفت: این جشنواره قرآنی برای یک عده خاص قرآنی برپا می‌شود و واضح است که این دانشجویان قرآن‌رامی‌داند و از مفاهیم قرآنی آن نیز کم و بیش آگاه هستند. نیک‌ضمیر یادآور شد: مسئولان هر دانشکده و دانشگاه باید برای آشنایی و ارتقاء سطح دانش دانشجویان در زمینه مفاهیم قرآنی اقدامات لازم را انجام دهند چرا که در جشنواره با زمان محدود نمی‌توان مفاهیم عمیق قرآنی را به دانشجویان ارائه کرد. وی اظهار کرد: دانشجویان و فعالان قرآنی

## تغییر آئین نامه می تواند یکی از راه های ارتقاء سطح کیفی این جشنواره ها باشد

جذب شرکت کنندگان، بیشتر تلاش کنند. این دانشجوی دانشگاه جامع علمی - کاربردی افزود: البته نمی توان ضعف اطلاع رسانی راتنها به مسئولان برگزاری جشنواره ملی قرآن اختصاص داد بلکه مسئولان دانشگاه ها نیز در ضعف اطلاع رسانی نقش مهمی دارند.

تیم درباره تغییرات آئین نامه در این جشنواره گفت: اگر تغییرات در بهتر شدن سطح کیفی جشنواره نقش بسزایی ایجاد کند باید به این موضوع پرداخت تا نسبت به سال های قبل، جشنواره بهتری را شاهد باشیم.

این شرکت کننده در رشته ترجمه جشنواره ملی قرآن دانشجویان تصریح کرد: اگر مسئولان برگزاری مسابقات بتوانند با آئین نامه جدید به رفع معایب سال های قبل بپردازند، تغییر آئین نامه می تواند یکی از راه های ارتقاء سطح کیفی این جشنواره ها باشد.

تیم در پایان یادآور شد: یکی از مهم ترین راه های ارتقاء سطح کیفی جشنواره، بر طرف شدن ضعف اطلاع رسانی و حضور زیاد شرکت کنندگان در جشنواره ملی قرآن است.

چراکه بسیاری از دانشجویان فعال قرآنی به دلیل نداشتن اطلاع به موقع از برگزاری جشنواره ملی قرآن، نمی توانند در این رویداد بزرگ قرآنی شرکت کنند.

گروه فعالیت های قرآنی: در جشنواره ملی قرآن دانشجویان توجه ویژه ای به مفاهیم صورت می گیرد و رشته مفاهیم دانشجویان بیشتری را به خود جذب می کند.

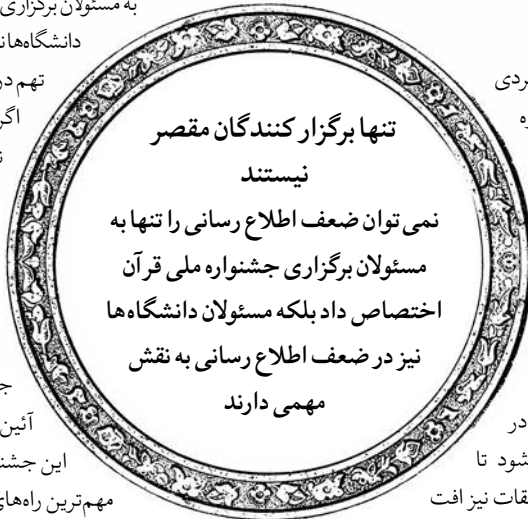


«امیر تهم» دانشجوی دانشگاه جامع علمی - کاربردی

تهران که برای دومین سال است در رشته ترجمه جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور شرکت می کند با بیان این مطلب به خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) درباره جایگاه مفاهیم در این جشنواره گفت: برای دومین بار است که به مرحله ملی این جشنواره رسیدم و در سال قبل توجه ویژه ای به مفاهیم می شد و در رشته مفاهیم دانشجویان بیشتری شرکت کرده بودند.

وی به اطلاع رسانی ضعیف در مراحل مختلف این جشنواره اشاره کرد و افزود: اطلاع رسانی جشنواره ملی قرآن دانشجویان در دانشگاه ها بسیار ضعیف است و این موضوع باعث می شود تا شرکت کنندگان کمتری در جشنواره حاضر شوند و سطح مسابقات نیز افت پیدا کند.

وی ادامه داد: مسئولان برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان برای اینکه بتوانند سطح این جشنواره را به حد سطح مسابقات بزرگی چون اوقاف برسانند، باید در اطلاع رسانی و



## جشنواره ملی قرآن آمادگی دانشجویان را در مقابله با تهاجم فرهنگی بیشتر می کند

مناسب به آن پرداخت و باید به مفاهیم قرآنی در حوزه های علمی بهای بیشتری داد.

صادقی در ادامه افزود: مفاهیم و آموزه های قرآنی را می توان به صورت کتاب یا جزواتی مرتبط با رشته تحصیلی دانشجویان به ویژه دانشجویان پزشکی و مهندسی تهیه و در اختیار آنها قرار داد و همین موضوع در ارتقاء سطح کیفی جشنواره ملی قرآن دانشجویان بسیار موثر خواهد بود.

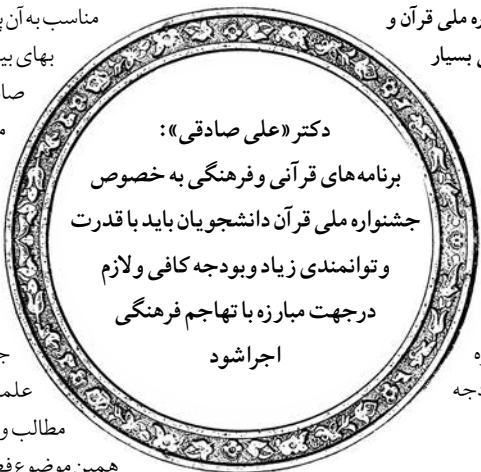
وی اظهار کرد: مسئولان دانشگاه ها و همچنین جشنواره ملی قرآن دانشجویان می توانند با کمک علما به تهیه کتاب های مفاهیم قرآنی که متناسب با مطالب و مسائل به روز دانشجویان است، اقدام کنند چراکه همین موضوع فضا و زمینه بهتری برای فراگیری عمیق مفاهیم قرآنی در دانشجویان فراهم خواهد کرد.

صادقی درباره برنامه های بخش جنبی جشنواره ملی قرآن دانشجویان گفت: می توان برپایی نشست ها و جلسات قرآنی جهت آشنا کردن دانشجویان با مهارت های زندگی قرآنی، برنامه های تفریحی، دیدار با علما و دانشمندان استان برگزار کننده و برنامه سیاحتی را در جشنواره ملی قرآن دانشجویان گنجانند.

گروه فعالیت های قرآنی: اجرای برنامه های قرآنی همچون جشنواره ملی قرآن و دانشجویان در تغییر فرهنگ دانشگاه ها و مبارزه با تهاجم فرهنگی بسیار موثر خواهد بود.



دکتر «علی صادقی» نفر اول مسابقات قرآن دانشگاه های علوم پزشکی در سال ۷۶ در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب افزود: در حال حاضر دشمنان کشور اقدام به برنامه ریزی و اهتمام لازم برای ایجاد تغییرات فرهنگی بر اساس معیارهای خود در کشورمان کرده اند و بودجه فراوانی نیز برای آن در نظر گرفته اند بنابراین برنامه های قرآنی و فرهنگی به ویژه جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید با قدرت و توانمندی زیاد و بودجه کافی و لازم در مقابل تهاجم فرهنگی اجرا شود.



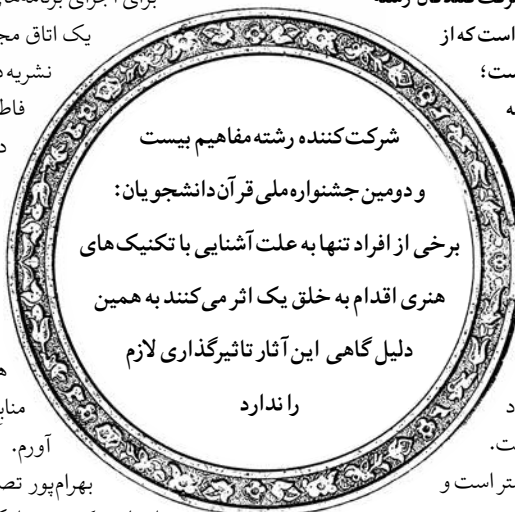
صادقی یاد آور شد: اگر درباره فرهنگ و مسائل جامعه فقط حرف بزنیم و هزینه نکنیم به طور حتم در این باره با شکست مواجه خواهیم شد و اجرای برنامه های قرآنی با گستردگی و اهتمام بیشتر باید از دانشگاه ها آغاز شود.

وی درباره جایگاه رشته مفاهیم در جشنواره ملی قرآن دانشجویان اظهار کرد: مفاهیم قرآن کریم بحث بسیار مهمی است که در این جشنواره قرآنی باید با تدبیر، برنامه ریزی و عملکرد



## ضرورت توجه مسابقات قرآن دانشجویی به رشته مفاهیم

گروه فعالیت های قرآنی: «فاطمه بهرام پور» از جمله شرکت کنندگان رشته مفاهیم بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران است که از دانشگاه جامع علمی - کاربردی راهی این جشنواره شده است؛ وی معتقد است که در مسابقات قرآن دانشگاه ها آن گونه که باید به رشته مفاهیم قرآن بها داده نمی شود.



بهرام پور در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، درباره جایگاه رشته مفاهیم در مسابقات قرآن دانشجویان از جمله جشنواره ملی قرآن گفت: در مسابقات قرآن دانشجویان حتی سهمیه کمتری نسبت به رشته های حفظ و قرائت برای مفاهیم اختصاص می دهند و این در حالی است که تعداد شرکت کنندگان در این رشته نیز از بقیه رشته ها بیش تر است. وی افزود: من معتقدم رشته مفاهیم از سایر رشته ها مهمتر است و آموزش آن نیز باید بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

برای اجرای برنامه های قرآنی وجود ندارد؛ حتی یک اتاق مجزا برای این که ما یک انجمن یا نشریه داشته باشیم در اختیار نداریم. فاطمه بهرام پور اظهار کرد: اعتقادات مذهبی در استان بوشهر نسبت به برخی دیگر از شهرها و استان های کشور پررنگ تر است و اگر به دانشجویان بیشتر بها دهند و امکانات در اختیار ما بگذارند فعالیت های مفیدتری می توانیم انجام دهیم. وی افزود: امکانات ما آن قدر محدود است که حتی هنوز نتوانسته ام جلد پنجم تفسیر نمونه را که یکی از منابع مسابقات مفاهیم جشنواره ملی قرآن است، به دست آورم.

بهرام پور تصریح کرد: من حتی منابع آزمون مفاهیم در مرحله استانی و کشوری را یک هفته قبل از مسابقات به دست آوردم.

بهرام پور درباره لزوم وجود بخش جنبی در بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، اظهار کرد: بخش جنبی لازم است اما زمانی می تواند مفید باشد که دانشجو، مفاهیم آیات را فهمیده و آن را درک کرده باشد؛ زمانی یک دانشجو می تواند اثر با ارزشی خلق کند که مفهوم آن را درک کرده باشد و به آن معتقد باشد.

وی افزود: برخی از افراد تنها به علت آشنایی با تکنیک های هنری اقدام به خلق یک اثر می کنند به همین دلیل گاهی تاثیرگذاری لازم را ندارد اما آثاری وجود دارند که چون از دل برمی آیند بر دل هم می نشینند.

نفر برتر مسابقات قرآن دانشگاه جامع علمی - کاربردی در رشته مفاهیم، درباره تاثیرگذاری مسابقات قرآنی در قرآنی شدن فضای دانشگاه ها تصریح کرد: جشنواره ها و مسابقات تاثیر بسزایی در رشد فعالیت های قرآنی دارد، به شرط این که دانشگاه ها بیشتر به محتوای مسابقات بها دهند، چرا که در حال حاضر دانشگاه ها خیلی به محتوا بها نمی دهند.

وی افزود: من جزء دانشجویانی هستم که از لحظه ورودم به دانشگاه دنبال مسایل قرآنی و مسابقات بودم اما در دانشکده ما (دانشگاه علمی - کاربردی بوشهر) فضای کوچکی

## مسئولان برپایی جشنواره ملی قرآن، جشنواره ای در شان دانشجویان قرآنی برگزار کنند

گروه فعالیت های قرآنی: از مسئولان برگزاری بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان انتظار داریم که جشنواره ای در خور و شان فعالان قرآنی دانشجویی برگزار کنند.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) «عامره عابدی» از دانشجویان شرکت کننده از دانشگاه جامع علمی - کاربردی در رشته تفسیر بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران ضمن بیان این مطلب گفت: این جشنواره باید به گونه ای برگزار شود که مشخص کند به چه های قرآنی بها داده می شود، چون در جامعه به ما اصلا بهایی نمی دهند؛ مسئولان برپایی این جشنواره باید امکانات مناسبی را در نظر بگیرند و قضاوت و داوری خوب باشد.

وی با اشاره به وجود بخش جنبی برای این جشنواره افزود: این بخش واقعا تاثیرگذار است؛ خیلی ها هستند که به حضور در قرائت و حفظ علاقه ندارند ولی استعداد های خودشان را در زمینه های هنری و ادبی می بینند و چه بهتر که در راه قرآن از آن استفاده کنند که بهترین راه است. عابدی درباره آیین نامه داوری جشنواره ملی قرآن تصریح

کرد: چون من در رشته تفسیر شرکت کرده ام این رشته آیین نامه خاصی ندارد و چند سؤال تستی و تشریحی در این مسابقات مطرح می شود که شرکت کنندگان باید پاسخ دهند. وی با انتقاد از عدم توجه کافی به شرکت کنندگان در رشته تفسیر و مفاهیم در مسابقات دانشجویی گفت: اگر چه جوایزی که برای رشته تفسیر در نظر می گیرند با سایر رشته ها در یک سطح است اما واقعا به این رشته ها کمتر بها می دهند چون فکر می کنند کار آسان تری نسبت به رشته های دیگر است.

نفر سوم رشته تفسیر مسابقات سراسری قرآن دانشجویان دانشگاه های جامع علمی - کاربردی درباره تاثیرگذاری برپایی مسابقات و جشنواره های ملی قرآن دانشجویی در روند قرآنی شدن فضای دانشگاه ها افزود: وقتی تعدادی از ما دانشجویان در مسابقات کشوری شرکت کردیم و رتبه آوردیم در دانشگاه صنعتی اصفهان برای ما مراسم تقدیر برگزار کردند که دانشجویان هم در این مراسم حضور داشتند.

وی اظهار کرد: ماکانون قرآنی را در جهاد دانشگاهی این

دانشگاه تشکیل داده ایم، دوشنبه های هر هفته برنامه تلاوت قرآن داریم و مسابقات زیادی را برگزار می کنیم که مجموعه این کارها سبب آشنایی و جذب تعداد زیادی از دانشجویان به برنامه های قرآنی شده و حتی سبب شده است تا دانشگاه ما بیشترین تعداد شرکت کننده در مسابقات دانشگاه جامع را داشته باشد.

عامره عابدی اظهار کرد: شرکت در این جشنواره ها حداقل برای شرکت کنندگان در این برنامه ها این فایده را دارد که مباحث تفسیری را مطالعه کنند، البته من در زندگی شخصی خود هم واقعا اثر معنوی این مباحث را دیده ام. وی تاکید کرد: تفسیر قرآن واقعا در زندگی من خیلی کاربرد داشته است؛ در متن زندگیم بوده و در مواقعی که به مشکلی برخورددم به آیاتی توجه کرده ام که مشکلاتم را حل کرده است.

بنابر اعلام مسئولان برگزاری بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، این دوره از جشنواره در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی برگزار می شود و دانشجویان در هتل آزادی تهران اسکان داده می شوند.

# ارائه آیین نامه داوری قبل از برپایی جشنواره ملی قرآن به دانشجویان از ویژگی های مسابقات است



دانشجویان شرکت کننده شده است.

زین العابدین درباره تاثیر برپایی جشنواره در روند رشد فعالیت های دانشگاه های کشور یاد آور شد: برپایی این جشنواره تأثیری در رشد فعالیت های قرآنی دانشگاه ها ندارد چرا که این مسابقات توسط کارکنان جهاد برگزار می شود، نه خود دانشجویان و مسئولان کانون های قرآن دانشگاه ها. همچنین در این مسابقات زمینه و فضای لازم برای ایجاد ارتباط بین دانشجویان دانشگاه های مختلف کشور فراهم نمی شود.

وی درباره اجرای برنامه های جنبی در جشنواره ملی دانشجویان قرآن تصریح کرد: جشنواره ملی قرآن دانشجویان بدون برنامه های جنبی برگزار می شود و در سال گذشته نیز تنها برنامه جنبی نمایش تئاتری بوده که مورد اقبال دانشجویان شرکت کننده در این جشنواره نیز قرار نگرفت. برگزیده حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم مسابقات امسال دانشگاه های علوم پزشکی تهران در ادامه افزود: مسئولان برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان می توانند با برپایی جلسات پرسش و پاسخ قرآنی بین دانشجویان و مسئولان دانشگاهی و برپایی نشست با حضور دانشجویان در راستای تبادل تجربیات و معلومات قرآنی در جهت غنای این جشنواره گام بردارند.



سید «موسی زین العابدین»:

برپایی این جشنواره تأثیری در رشد

فعالیت های قرآنی دانشگاه ها ندارد چرا که این

مسابقات توسط کارکنان جهاد برگزار می شود نه خود

دانشجویان و مسئولان کانون های قرآن دانشگاه ها و

همچنین زمینه و فضای لازم برای ایجاد بین

دانشجویان دانشگاه های مختلف کشور

ایجاد نمی شود

گروه فعالیت های قرآنی: ارائه آیین نامه داوری قبل از

برپایی جشنواره ملی قرآن به دانشجویان یکی از

مزیت های این جشنواره است که در جشنواره های

قرآنی دیگر تاکنون مشاهده نشده است.



سید «موسی زین العابدین» برگزیده حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم دوازدهمین دوره مسابقات قرآن دانشگاه های علوم پزشکی تهران در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، با بیان این مطلب افزود: آیین نامه داوری جشنواره ملی قرآن دانشجویان سال جاری در اختیار دانشجویان اعزامی به این جشنواره قرار گرفته البته این آیین نامه داوری دارای اشتباهات چاپی است که باید اصلاح شود.

وی در ادامه اظهار کرد: در مسابقات قرآنی از شرکت کنندگان در

رشته های حفظ پنج جزء، ۱۰ جزء، ۲۰ جزء دو سوال و در رشته حفظ کل سه سوال پرسیده می شود، اما در آیین نامه داوری جشنواره ملی قرآن امسال عنوان شده که از هر جزء یک سوال خواهد آمد. البته فکر می کنم این اشتباه چاپی است نه داوری و باید اصلاحات لازم توسط کمیته داوری انجام شود چرا که این مطلب موجب سردرگمی

## جشنواره ملی قرآن دانشجویان نیازمند تبلیغات گسترده در رسانه ها است



فلاح درباره اهمیت و پرداختن به رشته مفاهیم در این جشنواره اظهار کرد: پرداختن به رشته مفاهیم و آموزه های قرآنی موجب غنا یافتن جشنواره ملی قرآن دانشجویان خواهد شد و به طور حتم دانشجویان بیشتری نیز از شرکت در این رشته استقبال خواهند کرد.

وی درباره بخش جنبی جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور گفت: بخش جنبی که شامل رشته های ادبی و هنری با مضامین قرآنی می شود، بدون خبررسانی به دانشجویان و در سکوت برگزار می شود در حالی که می توان با برپایی نمایشگاهی برای عرضه آثار دانشجویان هنرمند و برنامه ریزی اصولی و درست برای بازدید دانشجویان شرکت کننده در این جشنواره قرآنی به کیفیت و جذابیت آن افزود.

ترغیب و ایجاد کشش در دانشجویان برای شرکت در چنین فعالیت هایی خواهد شد.

فلاح درباره کیفیت جشنواره ملی قرآن دانشجویان گفت:

این جشنواره قرآنی معتبرترین و بهترین مسابقات قرآنی در سطح دانشگاهی است ولی نسبت به بعضی از مسابقات نظیر مسابقات نهادهایی همچون سازمان اوقاف که از هر گروهی با توانمندی های متفاوت شرکت می کنند در رده پایین تری قرار دارد.

وی در ادامه افزود: سطح کیفی جشنواره ملی قرآن دانشجویان را می توان هم سطح بسیاری از مسابقات قرآنی نهادهای دیگر کشور دانست و ما دانشجویان با شرکت در مسابقات قرآنی دیگر نهادهای کشوری شاهد این موضوع هستیم.

گروه فعالیت های قرآنی: جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور نیازمند تبلیغات گسترده و وسیع در رسانه ها به ویژه از طریق صدا و سیما است.



«محمد جواد فلاح» شرکت کننده رشته ترتیل جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور در سال های ۸۳، ۸۴ و ۸۵ در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب افزود: این جشنواره فقط بین منتخبان و شرکت کنندگان مسابقات قرآنی دانشگاه های مختلف کشور شناخته شده است و حتی پوستری در دانشگاه ها برای تبلیغ جشنواره ملی دانشجویان نصب نمی شود.

وی در ادامه اظهار کرد: تبلیغ صحیح و شایسته در جامعه به ویژه جامعه دانشجویی از این برنامه قرآنی، موجب

## ضرورت تشکیل کمیته استعدادیابی در حاشیه برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان



گروه فعالیت‌های قرآنی: تشکیل کمیته استعدادیابی در حاشیه برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان در راستای کشف و تربیت استعداد‌های قرآنی در دانشگاه‌ها بسیار ضروری است.

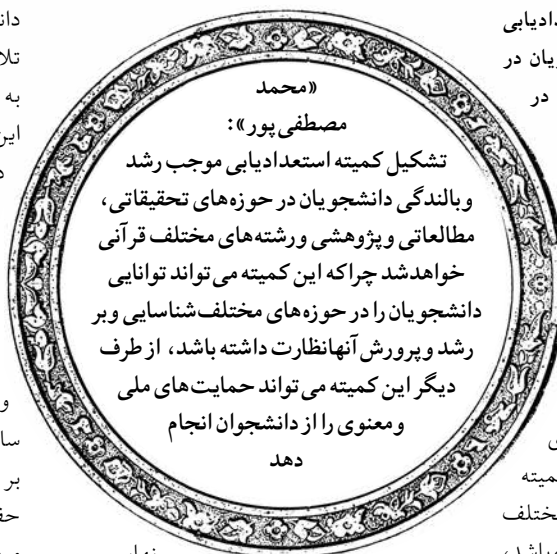


«محمد مصطفی پور» نفر دوم رشته حفظ کل در جشنواره ملی قرآن دانشجویان سال ۸۵ در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، با بیان این مطلب افزود: تشکیل کمیته استعدادیابی موجب رشد و بالندگی دانشجویان در حوزه‌های تحقیقاتی، مطالعاتی و پژوهشی و رشته‌های مختلف قرآنی خواهد شد، چراکه این کمیته می‌تواند توانایی دانشجویان را در حوزه‌های مختلف شناسایی و پرورش آنها نظارت داشته باشد، از طرف دیگر این کمیته می‌تواند حمایت‌های ملی و معنوی را از دانشجویان انجام دهد.

وی در ادامه درباره جشنواره ملی قرآن دانشجویان اظهار کرد: جشنواره ملی قرآن دانشجویان ماحصل تلاش دسته جمعی و یک‌ساله دانشگاه‌های مختلف سراسر کشور برای حضور دانشجویان قرآنی است تا شرکت‌کنندگان نخبه توانایی‌های قرآنی خود را در بخش‌های شفاهی، کتبی، ادبی و هنری به بوته آزمایش بگذارند.

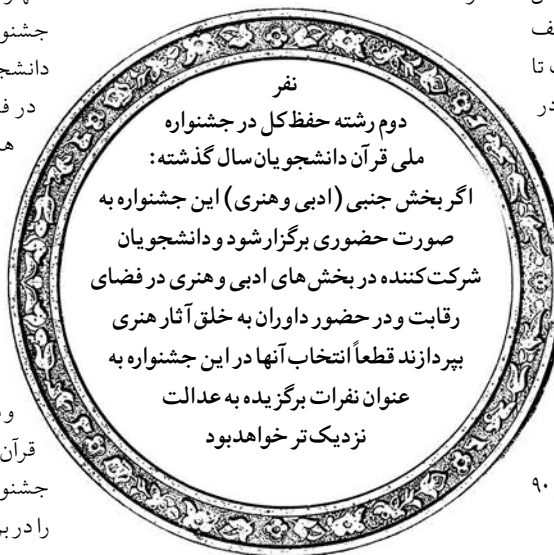
مصطفی پور یادآور شد: معمولاً هرکدام از دانشگاه‌های سراسر کشور برای جذب و حضور قاریان، حافظان، مترجمان و مفسران دانشجو در برنامه‌ها و رقابت‌های قرآنی تلاش و کوشش‌های خود را با تبلیغات مناسب شروع می‌کنند البته دانشجویان نیز از این‌گونه برنامه‌ها استقبال چشمگیری دارند.

وی تصریح کرد: این جشنواره ملی قرآن با حضور ۹۰ درصد از بهترین‌ها بعد از طی مراحل مقدماتی تا



نهایی

مسابقات قرآن دانشگاه‌ها برپا می‌شود و این جشنواره در توسعه فرهنگ قرآنی دانشگاه‌ها بسیار تاثیر مثبتی دارد، چراکه دانشجویان دیگر نیز با قرار گرفتن در کنار



دانشجویان قرآنی در دانشگاه‌ها و مشاهده تلاش آنها برای کسب معلومات قرآنی بیشتر، تشویق به حضور در چنین محافلی می‌شوند.

این دانشجوی قرآنی دانشگاه بقیه‌ی الله تهران گفت: در سال ۱۳۸۳ برگزیدگان رشته‌های حفظ کل و قرائت جشنواره ملی قرآن دانشجویان به کشور مالزی اعزام شدند و چنین قضیه‌ای در خود دانشگاه‌ها موجب ایجاد انگیزه و کشش در دانشجویان برای فراگیری علوم قرآنی شد، اما متأسفانه این موضوع در سال‌های بعد تکرار نشد. وی درباره برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان در سال جاری افزود: در جشنواره ملی قرآن امسال علاوه بر رشته‌های قرآنی جشنواره در سال‌های قبل رشته حفظ پنج جزء نیز به مسابقات اضافه شده و همین موضوع دانشجویان را امیدوار به حضور در چنین رقابت‌هایی کرده و به طور حتم کیفیت و کمیت این دوره از رقابت‌ها نیز افزایش خواهد یافت.

مصطفی پور درباره بخش جنبی این جشنواره قرآنی اظهار کرد: اگر بخش جنبی (ادبی و هنری) این جشنواره به صورت حضوری برگزار شود و دانشجویان شرکت‌کننده در بخش‌های ادبی و هنری در فضای رقابت و در حضور داوران به خلق آثار هنری بپردازند، قطعاً انتخاب آنها در این جشنواره به عنوان نفرات برگزیده به عدالت نزدیک تر است.

وی در خاتمه، درباره میزان پرداختن مسئولان جشنواره به مفاهیم قرآنی یادآور شد: رشته مفاهیم نیازمند تحقیق و پژوهش دست‌اندرکاران و ارائه آن به‌طور شایسته و مناسب به شرکت‌کنندگان این جشنواره ملی قرآن است، البته اضافه شدن رشته مفاهیم به جشنواره ملی قرآن، زمینه حضور دانشجویان بیشتری را در برنامه‌های قرآنی فراهم خواهد کرد.

# برگزاری جشنواره‌های قرآنی تجدید قوای روحی برای دانشجویان قرآنی است

دانشجویان با اشاره به حاشیه بودن رشته مفاهیم اظهار کرد: در حاشیه قرار گرفتن رشته مفاهیم به تاریخچه این باز می‌گردد؛ مسابقات این جشنواره تنها با قرائت و حفظ آغاز شده و به همین دلیل مفاهیم و تفسیر جایگاه خودش را پیدا نکرده در صورتی که اصل قضیه باید در مفاهیم و تفسیر خلاصه شود.

وی تاکید کرد: نسبت به این رشته در مسابقات قرآن و جشنواره دانشجویان کوتاهی صورت گرفته است.

علیرضا کریمی درباره لزوم بخش جنبی جشنواره ملی قرآن که شامل رشته‌های ادبی و هنری است، گفت: این بخش خیلی زیبا است؛ امسال که ما در مسابقات قرآنی تبریز بودیم (مسابقات سراسری قرآن دانشجویان دانشگاه جامع علمی - کاربردی) هم زمان با مسابقات نمایشگاهی از آثار دانشجویان نیز برپا شده بود که خیلی زیبا بود و من شخصا بسیار لذت بردم.

وی در زمینه انتظار خود از مسئولان برگزارکنندگان جشنواره ملی قرآن دانشجویان اظهار کرد: متأسفانه این جشنواره‌ها سالی یک‌بار برگزار می‌شود و برای کسانی که شرکت می‌کنند و رتبه‌ای نمی‌آورند، مسیر تمام شده است و مسیر مداوم و با استمرار نیست؛ اگر شرایطی فراهم شود که دانشجویان بتوانند بعد از مسابقات نیز به شیوه‌های مختلف از جمله یک نشریه قرآنی یا تشکیل جلسات قرآنی با یکدیگر ارتباط مستمر داشته باشند، تاثیرگذاری این مسابقات بسیار بیشتر خواهد بود.

کریمی در پایان گفت: مسئولان این جشنواره‌ها می‌توانند از طریق قرار دادن نرم‌افزارهای مختلف قرآنی در بحث قرائت و یا تفسیر و یا نشانی پایگاه‌های اینترنتی قرآنی، این استمرار را حفظ کنند و روند کار هم بهتر می‌شود.

سطح رقابت‌های جشنواره ملی با توجه به سطح افرادی که در آن شرکت می‌کنند به غیر از مسابقات اوقاف از سایر مسابقات بالاتر است.

این شرکت‌کننده در رشته حفظ ۲۰ جزء در جشنواره ملی قرآن

## حافظ شرکت‌کننده در جشنواره ملی قرآن:

در حاشیه قرار گرفتن رشته مفاهیم به تاریخچه مسابقات باز می‌گردد؛ مسابقات این جشنواره تنها با قرائت و حفظ آغاز شده و به همین دلیل مفاهیم و تفسیر جایگاه خودش را پیدا نکرده در صورتی که اصل قضیه باید در مفاهیم و تفسیر خلاصه شود

## علیرضا کریمی:

مسابقات قرآنی که در سطح دانشگاه‌ها برگزار می‌شود، روند خاصی را برای قرآنی کردن دانشگاه‌ها در پیش ندارد چرا که شخصیت دانشجویان تا حدود زیادی شکل گرفته و نمی‌توان با برپایی چندین مسابقه آن را تغییر داد

گروه فعالیت‌های قرآنی: «علیرضا کریمی» از جمله دانشجویان دانشگاه جامع علمی - کاربردی است که در بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور و در رشته حفظ شرکت کرده است؛ وی معتقد است برپایی این جشنواره‌ها نوعی تجدید قوای روحی برای قاریان و حافظان دانشجو است.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) وی در این باره گفت: مسابقات قرآنی که در سطح دانشگاه‌ها برگزار می‌شود، روند خاصی را برای قرآنی کردن دانشگاه‌ها در پیش ندارد چرا که شخصیت دانشجویان تا حدود زیادی شکل گرفته و نمی‌توان با برپایی چندین مسابقه آن را تغییر داد.

وی افزود: این مسابقات تا حدود زیادی می‌تواند جایگاه دانشجویانی را که قاری و یا حافظ و یا اهل مسایل قرآنی هستند چه در سطح دانشگاه و چه جامعه بیشتر به آنان نشان دهد و تجدید قوای روحی برای آنان است.

علیرضا کریمی درباره آیین‌نامه داوری جشنواره ملی قرآن دانشجویان اظهار کرد: آن‌گونه که من اطلاع دارم، آیین‌نامه بر اساس آخرین آیین‌نامه مسابقات سازمان اوقاف است که کامل‌ترین آیین‌نامه داوری کشور است و باعث خوشحالی است که از این آیین‌نامه استفاده می‌شود.

وی در قیاس سطح جشنواره ملی قرآن دانشجویان با مسابقات قرآن سایر نهادها تصریح کرد: من برای نخستین بار است که می‌خواهم در این جشنواره شرکت کنم، البته در مسابقات نیروهای مسلح، مسابقات سازمان اوقاف و مسابقات هلال احمر شرکت کرده و رتبه‌های ممتازی نیز به دست آورده‌ام ولی معتقدم



## شرکت در جشنواره ملی قرآن دانشجویان انگیزه حفظ کل قرآن را در من ایجاد کرد

گروه فعالیت‌های قرآنی: شرکت در جشنواره ملی قرآن دانشجویان، انگیزه حفظ کل قرآن را در من ایجاد کرد و با قرار گرفتن در کنار دیگر دانشجویان حافظ کل قرآن کریم، ترغیب و تشویق به فراگیری کل قرآن شدم.



«یاسر جناب» نفر برگزیده رشته‌های حفظ ۲۰ جزء و ترجمه جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور در سال‌های ۸۰ و ۸۱ در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، با بیان این مطلب اظهار کرد: آشنایی با دانشجویان حافظ کل قرآن کریم در جشنواره ملی قرآن و قرار گرفتن در کنار آنها، حفظ کل قرآن را برایم دست یافتنی و سهل کرد و همین موضوع موجب شد تا بتوانم آیات کل قرآن کریم را حفظ کنم.

وی درباره تأثیر برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور در رشد فعالیت‌های قرآنی یادآور شد: حداقل دستاورد برپایی این جشنواره قرآنی، ترغیب دانشجویان به فراگیری علوم قرآنی بیشتر، تلاش دانشجویان برای توانمندتر شدن در حوزه‌های مختلف قرآنی، آشنایی با دانشجویان قرآنی و ایجاد انسجام و تمرکز در بین دانشجویان قرآنی است.

جناب در ادامه افزود: تبادل تجربیات قرآنی بین دانشجویان دانشگاه‌ها و رشته‌های تحصیلی مختلف، ایجاد فضای دوستی و صمیمیت که این موضوع موجب می‌شود زمینه برای حمایت یکدیگر و کمک به جامعه فراهم شود، از دیگر نتایج مثبت برپایی این جشنواره است. وی تأکید کرد: برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان موجب حضور مسئولان قرآنی در کنار دانشجویان و مشخص شدن تعداد دانشجویان قرآنی و بالا رفتن سطح کیفیت برنامه‌های قرآنی در دانشگاه‌ها می‌شود. البته اجرای برنامه‌های قرآنی و ارتباط و مشارکت در اجرای این برنامه‌ها موجب برکت در زندگی می‌شود.

نفر برگزیده رشته‌های حفظ ۲۰ جزء و ترجمه جشنواره

ملی

نفر برگزیده رشته‌های حفظ  
۲۰ جزء و ترجمه جشنواره ملی قرآن:

تبادل تجربیات قرآنی بین دانشجویان دانشگاه‌ها و رشته‌های تحصیلی مختلف، ایجاد فضای دوستی و صمیمیت که این موضوع موجب می‌شود زمینه برای حمایت یکدیگر و کمک به جامعه فراهم شود، از جمله تاثیرات مطلوب برپایی جشنواره ملی قرآن است

دکتر «یاسر جناب»:

آشنایی با دانشجویان حافظ کل قرآن کریم در جشنواره ملی قرآن و قرار گرفتن در کنار آنها، حفظ کل قرآن را برایم دست یافتنی و سهل کرد و همین موضوع موجب شد تا بتوانم آیات کل قرآن کریم را حفظ کنم

قرآن

دانشجویان

کشور در سال‌های ۸۰ و ۸۱ درباره آیین نامه داوری این جشنواره تصریح کرد: عوض شدن قوانین هر ساله در آیین نامه داوری این جشنواره از نقاط ضعف آن است و آیین نامه داوری چنین جشنواره‌ای باید واقع بینانه و با آگاهی بیشتر تدوین شود.

وی در ادامه با اشاره به نمره‌دهی به رشته‌های قرآنی این جشنواره اظهار کرد: به طور مثال برای هر کدام از رشته‌های قرائت و حفظ ۵۰ امتیاز در نظر گرفته شده و محدودیت زمانی برای قرائت آیات بیشتر قرآن و ارائه معلومات قرآنی توسط حافظان شرکت‌کننده، موجب احجاف در حق آنها می‌شود.

جناب درباره داوری‌ها افزود: سطح داوری هر ساله با توجه به دانشگاه‌های مختلف و استادان برگزار کننده، فرق می‌کند البته همیشه از داوران باتجربه شناخته شده، استفاده می‌شود.

وی درباره کیفیت جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور گفت: جشنواره ملی قرآن محل حضور منتخبان مرحله نهایی مسابقات قرآنی دانشگاه‌ها است به طبع کیفیت نیز بالا می‌رود و برای چنین مسابقاتی باید امکانات، تجهیزات لازم و مکان مناسب چه برای اسکان دانشجویان و چه برای برگزاری مسابقات در نظر گرفته شود.

جناب یادآور شد: برای چنین جشنواره‌ای که در سطح ملی برگزار می‌شود، باید استانداردی تعریف شود تا برپایی جشنواره قرآن برای دانشجویان نخبه قرآنی از تمام جوانب سنجیده و مطلوب باشد.

وی درباره پرداختن به مفاهیم قرآنی در جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور تصریح کرد: هر ساله به این جشنواره یک رشته قرآنی اضافه می‌شود البته پرداختن به مفاهیم قرآن در افزایش سطح کیفی و کمی جشنواره، تأثیر مثبتی خواهد داشت.

جناب درباره بخش جنبی جشنواره ملی قرآن دانشجویان در پایان گفت: برنامه‌های حاشیه‌ای مانند برگزاری اردوهای زیارتی و تفریحی و حتی کارگاه‌های آموزشی قرآنی برای چنین جشنواره‌ای در نظر گرفته نمی‌شود در حالی که در این جشنواره می‌توان در راستای گسترش و ترویج فعالیت‌های قرآنی دانشگاه‌ها گام‌های موثری برداشت.



# جشنواره ملی قرآن دانشجویان نیازمند اطلاع رسانی قوی است



گروه فعالیت های قرآنی: اطلاع رسانی قوی در جشنواره ملی

قرآن دانشجویان ضروری است تا افراد شرکت کننده در این

جشنواره بتوانند از تمام اتفاقاتی که در این جشنواره رخ

می دهد، مطلع شوند.



«محبوبه بیگی» شرکت کننده رشته ترجمه در جشنواره ملی قرآن دانشجویان امسال در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب افزود: دانشجویان شرکت کننده در این جشنواره بیش از هر چیز نیازمند اطلاع رسانی خوب هستند تا به موقع از اجرای تمام برنامه های جشنواره ملی قرآن دانشجویان با خبر شوند تا بدون اضطراب و تشویش خود را برای حضور در این برنامه ها آماده کنند.

وی در ادامه اظهار کرد: تهیه امکاناتی نظیر نرم افزارهای قرآنی برای شرکت کنندگان و همچنین در پایان جشنواره نیز تهیه گزارشی از نحوه و چگونگی برگزاری این مسابقات و اهداء آن در قالب نرم افزارهایی به دانشجویان، می تواند در برپایی بهینه جشنواره ملی قرآن دانشجویان بسیار موثر باشد. نفر اول رشته ترجمه مسابقات سراسری قرآن دانشگاه های علوم پزشکی سال جاری



«محبوبه بیگی»:

دانشجویان شرکت کننده در این جشنواره  
بیش از هر چیز نیازمند اطلاع رسانی خوب  
هستند تا به موقع از اجرای تمام برنامه های  
جشنواره ملی قرآن دانشجویان آگاه شده تا بدون  
اضطراب و تشویش خود را برای حضور در  
این برنامه ها آماده کنند

درباره ایجاد فضای ارتباط بین دانشجویان شرکت کننده در جشنواره ملی قرآن دانشجویان یاد آور شد: معرفی دانشجویان نمونه قرآنی از طریق تهیه تاریخچه ای از زندگی قرآنی و نحوه آشنایی و علاقه مند شدن آنها به علوم قرآنی در ترغیب و تشویق افراد دیگر و در روند برپایی جشنواره تاثیر مطلوبی خواهد داشت.

بیگی درباره داوری جشنواره ملی قرآن دانشجویان تصریح کرد: اگر رشته های موجود در این جشنواره ملی قرآن توسط دو یا چند نفر از داوران و در صورت مشورت با یکدیگر انجام شود به طور حتم قضاوت داوران به عدالت نزدیک تر خواهد شد.

وی درباره زمان برگزاری رشته ترجمه جشنواره ملی قرآن گفت: زمان برگزاری رشته ترجمه در جشنواره ملی قرآن دانشجویان بهتر است محدود باشد تا زمینه تفاوت افراد با توانایی و آمادگی های متفاوت در این مسابقات ایجاد شود.

بیگی در پایان گفت: محدود شدن زمان برگزاری رشته ترجمه جشنواره ملی قرآن دانشجویان موجب ارتقاء کیفیت و غنای آن نیز می شود و شرکت کنندگان در این مسابقات با آمادگی بیشتر حضور خواهند یافت.

## مسئولان دانشگاه ها باید فضا را برای فعالیت های قرآنی فراهم تر کنند

چون توسط هیئت های علمی قرآنی و افراد متخصص تدوین شده است اما ممکن است در نحوه ای اجرا دچار مشکل شود. وی افزود: قضاوت باید بر اساس آیین نامه و از روی عدالت انجام و حق هر کسی به او داده شود.

برده ای در باره اعتراضاتی که گاهی برخی از دانشجویان درباره امکانات رفاهی در جشنواره ها ابراز می کنند، گفت: امکانات رفاهی باید در حدی باشد که شأن و منزلت قرآن زیر سؤال نرود ولی نباید بروی امکانات رفاهی خیلی حساس باشیم چون قرآن خودش نور است و نیازی به نورهای کاذب ندارد.

وی درباره میزان توجه به رشته مفاهیم در جشنواره های قرآنی اظهار کرد: همه اهداف برپایی مسابقات و جشنواره ها رسیدن به مفاهیم و عمل به آن است به همین دلیل باید بیشتر مورد توجه قرار گیرد و تفاوتی میان این رشته با سایر رشته ها قایل شوند.

فعالیت های قرآنی حمایت می کنند و دانشجویان را مورد حمایت قرار می دهند. برده ای تصریح کرد: مسئولان دانشگاه باید جامعه قرآنی را در هر دانشگاه و حتی دانشکده تشکیل دهند؛ از این امور حمایت همه جانبه کنند و به ترغیب و تشویق دانشجویان بپردازند.

شرکت کننده رشته ترتیل بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور، درباره آیین نامه داوری این جشنواره اظهار کرد: خداوند فرموده است که انسان باید در همه امور به عدالت رفتار کند؛ ما انتظار داریم که در امور قرآنی و به ویژه داوری این موضوع پررنگ تر باشد و مسایل با دقت بیشتری اعمال شود. وی افزود: گاهی مشاهده می شود که هماهنگی میان داوران و مسئولان برگزاری جشنواره ها وجود ندارد و ناملاطمتی در گفتار میان آنان مشاهده می شود. برده ای تصریح کرد: متن آیین نامه داوری مشکلی ندارد،

گروه فعالیت های قرآنی: برای تاثیر گذاری بیشتر مسابقات و جشنواره های قرآنی بر روی دانشجویان و محیط دانشگاه، مسئولان بلند پایه دانشگاه ها باید فضای فعالیت قرآنی را برای دانشجویان فراهم تر کنند.



به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) «علیرضا برده ای» از دانشجویان دانشگاه جامع علمی - کاربردی که برای نخستین بار در رشته قرائت ترتیل بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور حضور یافته است با بیان این مطلب گفت: برپایی جشنواره های قرآنی می تواند نقش بسیار زیادی در روحیه، روان و رفتار دانشجویان قرآنی و حتی سایر دانشجویان داشته باشد.

وی افزود: البته میزان این تاثیر گذاری به نقش مسئولان دانشگاه و به ویژه مسئولان بلند پایه دانشگاه ها بازمی گردد که تا چه حد فضا را برای فعالیت های قرآنی فراهم و از

زیارت دانشجویان شرکت کننده در بیست و دومین جشنواره ملی قرآن  
از حرم شاه عبدالعظیم حسنی





بیت و دوین شوره ملی و تیران دانشجویان ایران

تهران دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی ۶۶ لغایت ۹ خرداد ماه ۱۳۸۶