



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

برگزاری برنامه های قرآنی (نمایشگاه های هنر قرآنی و ...)

در خارج از کشور رمضان 1401

قرآن در آئینه هنر  
نمایشگاه هنر ایرانی - اسلامی  
خوشنویس و تزیین

Kur'an  
u ogledalu umetnosti  
izložba iransko-islamske umetnosti  
kaligrafije i iluminacije  
iz Kur'ana Časnog

Petak, 29. april 2022. u 13:30  
Bajrakli džamija  
Gospodar Jevremova 11  
Izložba traje do utorka, 3. maja 2022.

Ali Pan  
عزت  
Hadi Agamini  
بانی آقا میرزا

AMBAŠADA IRANSKE REPUBLIKE U BEOGRADU  
KULTURNI CENTAR REPUBLIKE SRBIJE  
KULTURNI CENTAR REPUBLIKE SRBIJE  
KULTURNI CENTAR REPUBLIKE SRBIJE  
KULTURNI CENTAR REPUBLIKE SRBIJE  
KULTURNI CENTAR REPUBLIKE SRBIJE

اداره کل بین المللی تبلیغ

تهیه و تنظیم: رضا سلطانی پاشا

## فهرست

- 3 ..... مقدمه:
- 3 ..... هدف مرکز بین المللی تبلیغ در دیپلماسی هنر قرآنی :
- 4 ..... اهداف مرکز بین المللی تبلیغ برای معرفی علوم قرآنی در خارج از کشور
- 5 ..... سیاستها و راهبردهای طرح علوم قرآنی مرکز بین المللی تبلیغ
- 5 ..... محتوای هنرهای قرآنی
- 6 ..... بایسته‌های برنامه های هنر قرآنی:
- 7 ..... برپایی نمایشگاه قرآنی "تداوم هنر قدسی" ، در موزه سالار جنگ حیدرآباد هند :
- 10 ..... بازتاب و بازخورد برپایی نمایشگاه هنرهای اسلامی در مطبوعات و رسانه های هندوستان
- 12 ..... برپایی نمایشگاه وکارگاه خوشنویسی و تذهیب قرآنی در اردو آکادمی دهلی
- 14 ..... برگزاری نمایشگاه قرآن سه بعدی "ملکوت" در بمبئی هندوستان
- 16 ..... نمایشگاه هنر اسلامی در شهر راولپندی گشایش یافت
- 18 ..... بازتاب و بازخورد برپایی نمایشگاه هنرهای اسلامی در مطبوعات و رسانه های پاکستان
- 20 ..... نمایشگاه قرآن هنرمندان ایرانی در مرکز اسلامی بانکوک گشایش یافت
- 21 ..... برگزاری نمایشگاه خوشنویسی قرآنی در قزاقستان
- 23 ..... دیدار رایزن فرهنگی با مشاور مفتی اعظم و مدیر امور مساجد اداره مسلمانان قزاقستان در امور قرآنی
- 24 ..... برگزاری نمایشگاه خوشنویسی قرآنی در دانشگاه ملی اوراسیا قزاقستان
- 26 ..... برگزاری نمایشگاه مجازی «اسماءالله» به مناسبت ماه مبارک رمضان قزاقستان
- 28 ..... برگزاری و افتتاح نمایشگاه آثار خوشنویسی و تذهیب: هنرمندان ایرانی با عنوان «روزهای قرآنی» در تفلیس
- 30 ..... برگزاری نمایشگاه هنر قرآنی درکشورترکمنستان
- 31 ..... برگزاری روزهای قرآنی در بوسنی و هرزگوین به مناسبت ماه مبارک رمضان
- 32 ..... برگزاری نمایشگاه قرآنی در مرکز فرهنگی و گالری فرهادیه رایزنی فرهنگی
- 33 ..... برپایی بخش قرآن در غرفه رایزنی فرهنگی در نمایشگاه بین المللی کتاب ساریوو
- 34 ..... برگزاری کلاس آشنایی با خوشنویسی و تذهیب قرآنی در آکادمی هنرهای زیبا دانشگاه ساریوو
- 36 ..... برگزاری کارگاه مشترک خوشنویسی و تذهیب قرآنی هنرمندان مطرح ایرانی و بوسنیائی
- 37 ..... بازتاب رسانه ای
- 37 ..... برپایی نمایشگاه خوشنویسی و تذهیب با عنوان "قرآن در آینه هنر" در صربستان
- 39 ..... برگزاری نمایشگاه هنر قرآنی اسماء الحسنی
- 39 ..... فضای مجازی رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در ایتالیا
- 41 ..... افتتاح نمایشگاه دستاوردهای انقلاب اسلامی و قرآنی در دانشگاه بصره
- 43 ..... برگزاری مسابقه قرآن در فضای مجازی در تانزانیا

## باسمه تعالی

### مقدمه:

إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمٌ... (إسراء: 9)؛ پیامبر اکرم(ص): إِنْ أَرَدْتُمْ عَيْشَ السَّعْدَاءِ وَ مَوْتَ الشَّهْدَاءِ وَ النَّجَاءَ يَوْمَ الْحَسْرَةِ... فَادْرُسُوا الْقُرْآنَ... (بحارالانوار، 89: 19).

قرآن کریم متنی مقدس، اثرگذار و دارای محبوبیت جهانی است و می تواند محور همگرایی معنوی در جهان معاصر باشد؛ در این راستا و با توجه به موضوع مهم «معرفی هنر قرآنی در روابط بین الملل» دیپلماسی هنر قرآنی نظریه ای استوار، روشی مقتدر و الگویی ارتباطی مدرن برای توسعه روابط فرهنگی بین المللی است که می تواند لایه های ذهنیت های گمراه اهل تفرقه و تکفیر را بشکافد و روابطی تکمیل کننده و تکامل بخش را با تکیه بر جاذبه ها و ظرفیت هنر گفتگو میان امت اسلامی توسط هنرمندان قرآنی توسعه و ترویج دهد. دیپلماسی هنر قرآنی قادر به فرصت سازی فرهنگی از طریق ارائه هنر قرآنی و انجام کارگاههای هنر قرآنی با هدف دعوت ملت ها و دولت ها به بحث زیبایی شناسی متن مقدس جهت آشنایی مسلمانان به هنرهای اسلامی و قرآنی و تعالیم نجات بخش الهی قرآن کریم است؛ دعوت به ارزشها، اخلاق و سعادت بشریت در سطح منطقه ای و جهانی.

### هدف مرکز بین المللی تبلیغ در دیپلماسی هنر قرآنی :

نظر به جایگاه عظیم قرآن به عنوان راهنمای سعادت بشر و محور وحدت مسلمانان، مرکز بین المللی تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برای اولین بار نمایشگاههای هنر قرآنی را امسال بصورت اعزام هنرمند و همچنین استفاده از فضای مجازی را برای اعتلای فرهنگ قرآنی در سراسر جهان طراحی و اجرا کرده است.

برنامه های قرآنی می تواند ترکیبی از آثار علمی، آموزشی، فرهنگی، هنری و تبلیغی در زمینه قرآن باشد که همراه با کارگاههای آموزشی و نشستهای تخصصی و با استفاده از ظرفیت و آثار قرآنی کشورمان باعث می شود نه تنها علاقمندان هنرمندان و پژوهشگران قرآنی و... با توجه به نوع تنوع برنامه ها حضور پر رنگ تری داشته باشند.



بسیار مهم: هدف کلی از برگزاری برنامه های قرآنی، جشنواره ای قرآنی، نمایشگاهی و ... برای رضایت مخاطب در ترویج فرهنگ قرآنی و انس بیشتر با قرآن کریم و پیام های رحمانی آن بسی تاثیر گذار است. همچنین اکثر کشورهای اسلامی و غیر اسلامی با برگزاری جشنواره ای قرآنی، نمایشگاهی نه تنها هیچ گونه حساسیتی ندارند، بلکه مورد تشویق و استقبال فراوان است. و آمادگی در این سطح می تواند در ایجاد بزرگترین گفتمان قرآنی هنری در سطح بین المللی به منظور ارتباط با مسلمانان دیگر نقاط جهان حائز اهمیت باشد.

برنامه های فرهنگ و هنر قرآنی از طریق محورهای ذیل قابل پی گیری و انجام است:

- نمایش تجارب، ظرفیتهای و فعالیت های قرآنی در کشورهای شرکت کننده در برنامه های آسمانی

- نمایش جلوه های جذاب آثار هنری، فرهنگی و علمی مرتبط با قرآن کریم

- ترغیب مؤسسات اسلامی و فعالان مسلمان برای توسعه ظرفیتهای و فعالیت های قرآنی

بر این اساس برنامه های قرآنی علاوه بر معرفی محصولات قرآنی کشورهای شرکت کننده، برنامه های دیگری از جمله، معرفی نرم افزارهای قرآنی، نمایشگاه خوشنویسی و تذهیب قرآنی با عنوان قرآن در آئینه هنر، نشست های تخصصی با موضوعات معرفی ترجمه خارجی تفسیر نورالقرآن، بررسی ترجمه های قرآن به زبان سایر ملل، معرفی مجموعه ظرفیتهای آموزشی - دانشگاهی قرآنی در جمهوری اسلامی ایران، معرفی لوح قرآنی جامعه المصطفی، کارگاه های آموزشی حفظ قرآن کریم، تجوید، خوشنویسی و ... می باشد و مسلمانان کشورهای میزبان می توانند با فعالیتهای قرآنی کشورمان با جنبه های دیگر از کتاب آسمانی خود بهتر آشنا شوند به خصوص در زمان ایام مبارک ماه رمضان فرصت مغتنمی برای مسلمانان است.

## اهداف مرکز بین المللی تبلیغ برای معرفی علوم قرآنی در خارج از کشور

آشنا ساختن مخاطبان با معارف عمیق قرآن

رفع شبهات مطرح درباره اعتقاد شیعه به قرآن

معرفی دست آوردهای هنر قرآنی کشور

جلب مشارکت دستگاه های فعال در خارج کشور و انسجام بخشی فعالیت های قرآنی خارجی آنان و جلوگیری از موازی کاری

ایجاد تنوع در فعالیت های قرآنی خارج کشور

نمایش تجارب، ظرفیتهای و فعالیت های قرآنی در کشورهای شرکت کننده در جشنواره



نمایش جلوه‌های جذاب آثار هنری، فرهنگی و علمی مرتبط با قرآن کریم  
ترغیب مؤسسات اسلامی و فعالان مسلمان برای توسعه ظرفیت‌ها و فعالیت‌ها قرآنی

### سیاستها و راهبردهای طرح علوم قرآنی مرکز بین المللی تبلیغ

- توجه جدی به اصل جدایی ناپذیری قرآن کریم و اهل بیت (علیهم السلام) در کلیه فعالیتها
- توسعه مشارکت حداکثری مردم در فعالیتهای قرآنی
- تأکید بر گسترش درک عموم مردم از معارف جذاب و معنوی قرآن کریم از طریق انس و ارتباط مستمر با آن به وسیله هنر قرآنی
- اهتمام ویژه به توسعه و ترویج فرهنگ قرآنی در میان اقشار تأثیرگذار (مدیران، نخبگان، فرهیختگان و هنرمندان و حتی عامه مردم)
- هدایت فرآیندهای هنری و ترویجی قرآن کریم به سمت کاربردی کردن زیباییهای قرآنی در زندگی فردی و اجتماعی
- بهره گیری حداکثری از ظرفیتهای حوزه و دانشگاه در توسعه و ترویج فرهنگ و هنرهای قرآنی.
- ارتقاء بخشی نظام رسانه‌ای، ادبی و هنری با الهام از تعالیم قرآن کریم.
- شناسایی، معرفی و گرامیداشت تولیدکنندگان و پدیدآورندگان برتر آثار فاخر فرهنگی، ادبی و هنری مرتبط با قرآن و کمک به تولید و انتشار گسترده تر این آثار
- توزیع عادلانه فعالیتها و برنامه های قرآنی
- گسترش ظرفیت گفتگو، مباحثه و مناظره در سطح بین المللی بر اساس اندیشه های ناب قرآنی و گفتمان سازی در این خصوص. موج آفرینی و رغبت انگیزی در عرصه قرآن و هنر

### محتوای هنرهای قرآنی

- 1- محفل قرآنی و کلاس آموزشی (با اعزام قاری و حافظ و گروه تواشیح در قالب برنامه‌های محفل انس، آموزش قرائت و حفظ، تلاوت، تواشیح و تهیه جزوات آموزشی)
- 2- نشست تخصصی قرآنی (با اعزام اساتید علوم قرآنی در قالب ، نشست علمی، پاسخ به شبهات، گفت و گو با اندیشمندان)
- 3- نمایشگاه هنرهای قرآنی و کارگاه زنده (با اعزام هنرمند برجسته قرآنی در قالب نمایشگاه‌های تذهیب خط، نقاشی، معرق و...)
- 4- نمایشگاه محصولات قرآنی (با اعزام مراکز مرتبط و کارگردانان فیلم‌های قرآنی در قالب نمایش فیلم همراه با نشست کارگردان، نمایش نسخه قرآنی، نرم افزار، کتاب)
- 5- برپایی مسابقات قرآنی (با تهیه متون مسابقه و طراحی و ترجمه سؤال و تهیه جوایز)

6- اطلاع رسانی و تبلیغات و مستند سازی و پوشش خبری (با اعزام خبرنگار و عکاس و طراحی و چاپ بروشور و مستند سازی و پخش آن در طول سال)

### **بایسته‌های برنامه های هنر قرآنی:**

- 1- شناخت مخاطبان و سنجش نیاز آنان
- 2- استفاده از طلبه‌های بومی مناطق در برنامه‌ها
- 3- ارسال آثار نمایشگاه بین المللی قرآن تهران
- 4- ترجمه آثار برجسته قرآنی
- 5- دعوت از نهادهای فعال در خارج کشور و آگاهی یافتن از برنامه‌های قرآنی خارجی آنان و بهره برداری از این ظرفیت (مرکز توسعه فعالیت‌های قرآنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ، سازمان تبلیغات اسلامی، آستان قدس رضوی ، جامعه المصطفی، فراکسیون قرآن و عترت مجلس، آموزش و پرورش، مجمعین، ایکن، صدا و سیما، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، حوزه هنری ، سازمان اوقاف، وزات علوم و ...)
- 6- طراحی نشست‌های تخصصی قرآنی برای ارائه در مجامع آکادمیک و پژوهشی جهان
- 7- شناسایی اساتید قرآنی مسلط به زبان‌های خارجی برای نشست‌های تخصصی

## برپایی نمایشگاه قرآنی "تداوم هنر قدسی" ، در موزه سالار جنگ حیدرآباد هند :

به همت مشترک رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی و موسسه میکروفیلیم نور وهمچنین با مشارکت



دانشگاه دولتی مولانا آزاد، کتابخانه ادبیات اردو و دانشگاه جامعه نظامیه و هفت موسسه پژوهشی و هنری ؛ نمایشگاه قرآنی "تداوم هنر قدسی" با حضور دو هنرمند خوشنویس و تذهیب گر اعزامی از ایران وهمچنین ده تن از هنرمندان هندی و با عرضه ونمایش شصت نسخه خطی نفیس قرآنی ، پانزده نسخه همانند سازی شده با موضوع علوم قرآن و ۱۶۰ اثر از هنرمندان مسلمان هندی و ایرانی از تاریخ 24 تا 28 ماه مبارک رمضان 1401 در موزه سالار جنگ حیدر آباد

برگزار گردید . مراسم افتتاحیه با تلاوت آقای نازدار قاری و موذن حرم مطهر رضوی وهمچنین حضور وسخنرانی

محمود علی وزیر کشور ایالتی تلنگانا، پروفیسور عین الحسن رئیس دانشگاه ملی مولانا آزاد ،دکتر خواجه پیری رئیس مرکز بین المللی میکروفیلیم نور، ربانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی در دهلی،شاهرخی سر کنسول جمهوری اسلامی در حیدرآباد، ، پروفیسور شکور دبیر اداره و کتابخانه ادبیات اردو، ظهیر الدین علی خان سر دبیر روزنامه و شبکه خبری سیاست ، وهمچنین حضور جمع کثیری از علاقمندان ومسلمانان



برگزار گردید. وزیر کشوریالتی در سخنرانی افتتاحیه خود ضمن تقدیر از جمهوری اسلامی ایران در حفظ وترویج میراث تاریخی وقرآنی ،ایران وهند را دو مرکز اصلی هنر اسلامی خواند وخواستار توسعه همکاری ها بین دو کشور در این زمینه شد.دکتر عین الحسن رئیس دانشگاه ابوالکلام آزاد حیدر آباد نیز با اشاره به توانایی وظرفیت ایران در عرصه های فرهنگی وهنری ، تبادل تجربیات هنرمندان دو کشور و توسعه همکاری در حفظ واحیاء نسخ خطی بویژه آثار قرآنی را امری ضروری و لازم خواند. ربانی رایزن فرهنگی نیز در این مراسم با اشاره به تجربه مشترک ایرانی هندی در خلق و بالندگی هنر وتمدن اسلامی خاطرنشان ساخت در طول قرون گذشته ایرانیان وهندی ها فرهنگ را اساس و مبنایی برای تجربه زیست وهمکاری مشترک خود قرارداده ونوآوری ها وخلاقیت های بزرگی را در عرصه های مختلف ادبی ،فرهنگی و هنری بویژه هنر خوشنویسی و تذهیب ارائه دادند. رونمایی از نسخه بازسازی شده قرآن بارودا ، دو نسخه نفیس همانند سازی حاشیه علی انوار التنزیل و اسرار التاویل اثر علامه قاضی



نورالله شوشتری در دو جلد و تفسیر امام صادق (ع) همراه با مجموعه آثار قرآنی که توسط هنرمندان هندی به عنوان تداوم هنری قدسی خلق شده از دیگر برنامه های این جشنواره بود.

هنرمندان ایرانی حاضر از در این نمایشگاه در کنار هنرمندان هندی کلمات زیبایی از ادعیه ماه مبارک رمضان و آییهایی از قرآن مجید را کتابت و به بازدیدکنندگان اهداء کردند.

همچنین در نمایشگاه بین‌المللی قرآن و میراث اسلامی، کتابخانه‌های مختلف هند که دارای نسخ خطی قرآنی هستند حضور یافته و بیش از شصت نسخه خطی نفیس از ۱۲ کتابخانه در این نمایشگاه عرضه شده است. گروه مرمت و حفاظت از نسخ خطی مرکز بین‌المللی میکروفیلم نور نیز که در این نمایشگاه حضور داشتند و بازدیدکنندگان با مراحل مختلف کار حفاظت و مرمت نسخه‌های خطی اعم از غبارزدایی، اسیدزدایی، آفت زدایی، ترمیم آسیب دیدگی‌ها و صحافی و جلدسازی آشنا شدند.

همچنین وزیر کشور ایالتی ضمن بازدید از مراحل مرمت بزرگترین قرآن خطی جهان خواستار همکاری‌های بیشتر کتابخانه‌های هند با ایران شد و افزود میراث اسلامی بخشی از فرهنگ مشترک دو کشور است.



در این نمایشگاه هنرمندان ایرانی حاضر از در این نمایشگاه استادان حمزه علی قادری و گوردز پناهی آزاد در کنار هنرمندان هندی کلمات زیبایی از ادعیه ماه مبارک رمضان و آییهایی از قرآن مجید را کتابت و به بازدیدکنندگان اهداء نمودند. همچنین در نمایشگاه بین‌المللی قرآن و میراث اسلامی از کتابخانه‌های مختلف هند که دارای نسخ خطی قرآنی هستند شرکت کرده‌اند و بیش از شصت نسخه خطی نفیس از ۱۲ کتابخانه در این نمایشگاه عرضه شده است. از مجموعه نفیس و قدیمی از پانزده تفسیر قرآن که توسط مرکز بین‌المللی میکروفیلم نور بازسازی و همانند سازی شده رونمایی شد. این جشنواره انعکاس گسترده‌ای در رسانه‌ها و شبکه‌های تلویزیونی هند بویژه

حیدر آباد داشت. هنرمندان ایرانی با 30 اثر خط و تذهیب در این نمایشگاه حضور داشته و با اجرای زنده و برپایی کارگاه آموزشی، توجه هنرمندان و علاقمندان هندی را به خود جذب نمودند.





## حیدرآباد میں عظیم الشان انٹرنیشنل قرآن اور میراث اسلامی نمائش کا افتتاح

400 قرآن، 60 قلمی نسخے اور 15 ہوہونے (میڈیو اسکرپٹ) اور دیگر کتابوں کے قلمی نسخے پیش کئے گئے

حیدرآباد (پبلک ریلیشنز) - عظیم الشان انٹرنیشنل قرآن اور میراث اسلامی نمائش کا افتتاح ہندوستان کی دہلی، 27 اپریل 2022ء کو ہوا۔ اس موقع پر 400 قرآن، 60 قلمی نسخے اور 15 ہوہونے (میڈیو اسکرپٹ) اور دیگر کتابوں کے قلمی نسخے پیش کئے گئے۔



یہ نمائش 15 روزہ جاری کی جائے گی۔ اس موقع پر 400 قرآن، 60 قلمی نسخے اور 15 ہوہونے (میڈیو اسکرپٹ) اور دیگر کتابوں کے قلمی نسخے پیش کئے گئے۔



## ہندوستان اور ایران فن خطاطی میں عالم اسلام کے اہم مراکز: محمد محمود علی سالار جنگ میوزیم میں قرآن پاک اور مقدس اسلامی آثار کی نمائش کا افتتاح، آج سے 5 روزہ دورہ کھشپ کا آغاز

سارال جنگ میوزیم میں قرآن پاک اور مقدس اسلامی آثار کی نمائش کا افتتاح، آج سے 5 روزہ دورہ کھشپ کا آغاز

حیدرآباد (پبلک ریلیشنز) - ہندوستان اور ایران فن خطاطی میں عالم اسلام کے اہم مراکز: محمد محمود علی سالار جنگ میوزیم میں قرآن پاک اور مقدس اسلامی آثار کی نمائش کا افتتاح، آج سے 5 روزہ دورہ کھشپ کا آغاز۔







## برپایی نمایشگاه و کارگاه خوشنویسی و تذهیب قرآنی در اردو آکادمی دهلی



در ادامه برنامه های معرفی هنرهای قرآنی و ایرانی به مخاطبین هندی، نمایشگاه و کارگاه آموزشی هنر خوشنویسی و تذهیب در محل اردو آکادمی دهلی وابسته به وزارت آموزش هند برگزار گردید. در این برنامه علاوه تاج محمد رئیس اردو آکادمی، روسای کمیته حج دهلی، یکی از اعضای مجلس ایالتی، اعضای شورای مرکزی اردو آکادمی، جمعی از اساتید و دانشجویان و همچنین هنرجویان

خوشنویسی این مرکز حضور داشتند. در این برنامه پس از سخنرانی افتتاحیه رایزن فرهنگی و رئیس اردو آکادمی، هنرمندان اعزامی نیز به معرفی هنر اسلامی خوشنویسی و تذهیب پرداختند و در ادامه نمایشگاه و همچنین کارگاه آموزشی افتتاح گردید که با استقبال اساتید و دانشجویان بویژه هنرجویان خوشنویسی این مرکز مواجه شد.



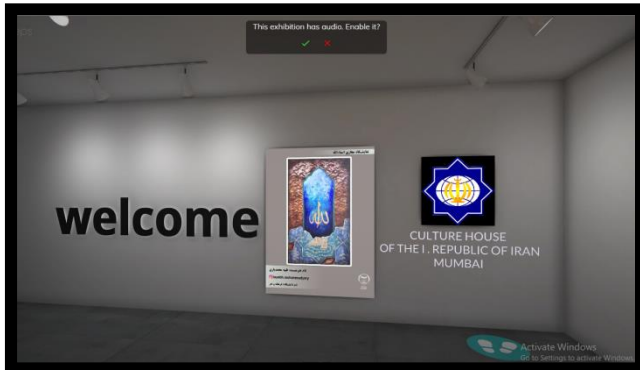






## برگزاری نمایشگاه قرآن سه بعدی "ملکوت" در بمبئی هندوستان

همزمان با ماه مبارک رمضان و بهار قرآن نمایشگاه قرآن سه بعدی شامل آثار خوشنویسان ایران اسلامی با

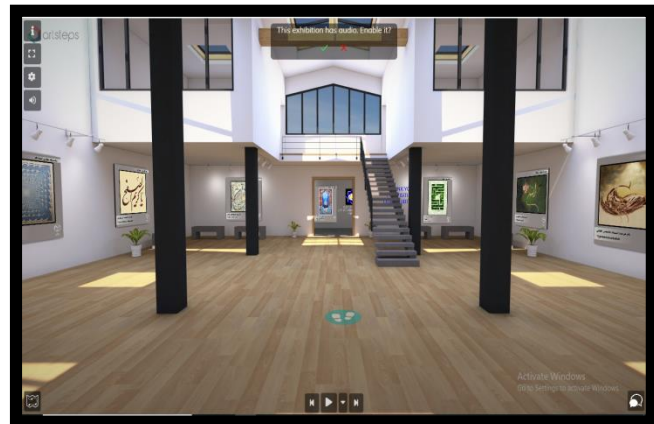


عنوان "ملکوت" از سوی خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی برپا گردید و در فضای مجازی انتشار یافت.

محسن آشوری وابسته فرهنگی و مسئول خانه

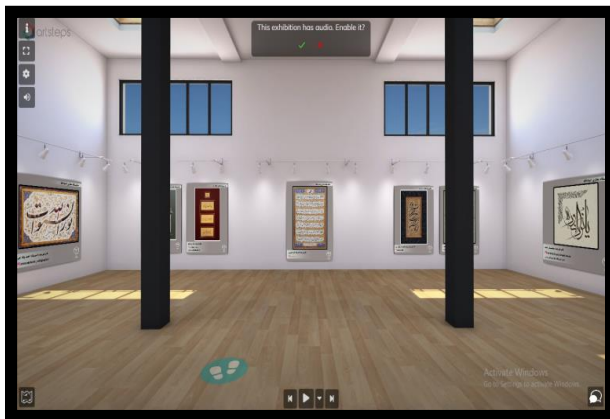
فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی بیان داشتند: اگر

چه کلام وحی اثرات وضعی برای قاری آن خواهد داشت، اما این حقیقت را نمی توان پنهان داشت که پیامبر اعظم (ص) فرمودند: «الخط الحسن یزید الحق وضحاً»؛ خط نیکو بر روشنی و وضوح حق میافزاید. به یقین پیرایه خوشنویسی و زیبا نویسی اهمیت

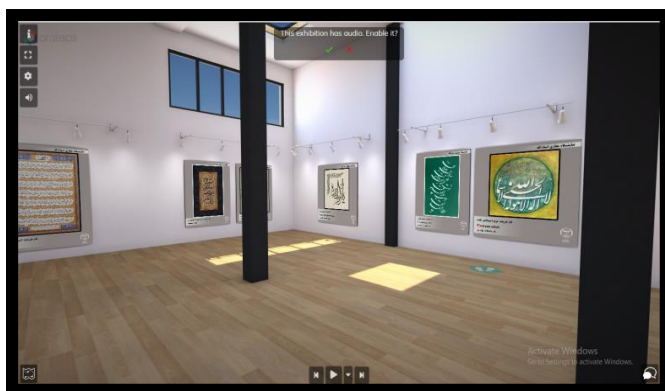


بسیاری داشته است و به همین منظور پیامبر اکرم (ص) و امامان معصوم (ع) پیروان خویش را به خوشنویسی

تشویق کرده اند، چنان که از پیامبر عظیم الشان (ص) نقل شده است: هر کس آیه «بسم الله الرحمن الرحیم» را برای بزرگداشت خداوند به خطی خوش بنویسد، بخشیده خواهد شد. همچنین از ایشان و امام علی (ع) درباره چگونگی خوشنویسی، تراشیدن قلم، لایقه گذاری در دوات و غیره



سخنانی نقل شده است. امروزه آیات قرآن کریم به عنوان یکی از محورهای اصلی در هنر خوشنویسی به کار میرود



و هنرمندان خوشنویس معمولاً بخشی از قرآن کریم و یا تمام آن را در قالبهای گوناگون به رشته تحریر در آورده اند .

ایشان در ادامه درباره این نمایشگاه اظهار داشتند: سی و پنج اثر خوشنویسی منحصر به فرد از اساتید و هنرمندان کشورمان در این نمایشگاه در

معرض دید عموم گذاشته شده است ، امید است همواره مورد استقبال علاقمندان قرار گیرد.

باید گفت که لینک این نمایشگاه در تمامی گروههای واتس آپ ، صفحات فیس بوک و دیگر شبکه های اجتماعی برای بهره برداری علاقمندان بارگزاری شده است. علاقمندان جهت مشاهده و استفاده از این نمایشگاه به آدرس <https://www.artsteps.com/embed/62305caf1b39f4e58b77a568/560/315> مراجعه فرمایند.

## نمایشگاه هنر اسلامی در شهر راولپندی گشایش یافت

به مناسبت ماه مبارک رمضان نمایشگاه هنرهای اسلامی با همکاری مشترک خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران و شورای هنری پنجاب 31 فروردین در شهر راولپندی با هدف افزایش آگاهی در مورد هنر اسلامی و سهم آن در فرهنگ و تمدن جهانی با حضور شخصیت ها، هنرمندان، فعالان رسانه و علاقمندان و دوستداران هنر گشایش یافت.

در این نمایشگاه که در گالری هنری شورای فرهنگی و هنری پنجاب برپا شد، بیش از 60 قطعه از آثار هنری



متعلق به عظیم اقبال هنرمند سرشناس پاکستانی و خواجه محمد حسین استاد خوشنویس مقیم شهر راولپندی و همچنین صنایع دستی ایران به نمایش گذاشته شد.

در مراسم افتتاحیه نمایشگاه فرامرز رحمان زاد؛ مسئول خانه فرهنگ ایران، وقار احمد؛ مدیر شورای هنری پنجاب، ناهید منظور؛ فیلم نامه نویس و کارگردان پاکستانی و مسعود خواجه کمترین مشهور حضور داشتند.

فرامرز رحمان زاد؛ مسئول خانه فرهنگ کشورمان در مراسم

افتتاحیه این نمایشگاه گفت: هنر اسلامی که بعد از ظهور اسلام روندی سریع و پرشتاب داشت از سوی مسلمانان بویژه ایرانیان گسترش یافت؛ و یکی از ارزشمندترین دستاوردهای بشری در عرصه هنر به حساب می آید.

وی با بیان اینکه برخی از ویژگی های هنر اسلامی مانند معماری در مساجد، خوشنویسی قرآنی توحیدی اند و انسان را متوجه خدا می کند خاطر نشان کرد: خود هنرمند نیز مسیر تکامل و رشد به سمت خداوند را طی می کند. از طرف دیگر مخاطب خود را نیز به سمت تفکر و کمال که همان قرب الهی است سوق می دهد و از این طریق هم هنرمند و هم مخاطب به سوی وحدت گام بر می دارند و چون از فطرت آدمی بر می آید حسی جز عبودیت و بندگی و شناخت خداوند ندارد.

وابسته فرهنگی کشورمان در شهر راولپندی در ادامه افزود: هنر اسلامی مخالف لذت های نامشروع است یعنی لذت های دیداری و شنیداری بایستی در چارچوب دین خدا باشد و هنرهای اسلامی باید متعهدانه در خدمت نیازهای جامعه و امت اسلامی باشد.

رحمان زاد با اشاره به اهمیت روز جهانی قدس گفت: در حال حاضر که در ماه مبارک رمضان قرار داریم باید به موضوع فلسطین توجه بیشتری کنیم. مردم فلسطین بیش از 70 سال است که با توطئه استکبار جهانی



سرزمینشان از سوی یک رژیم جعلی غصب شده و آواره شده اند. بدون آنکه جرمی مرتکب شده باشند. لذا آثار هنری فرد مسلمان باید به این موضوع حساس باشد و در هر یک از رشته های هنری بتواند مظلومیت مردم فلسطین را نشان دهند.

وقار احمد؛ مدیر شورای هنری پنجاب نیز با اشاره به جایگاه هنر ایرانیان در جهان اسلام گفت: هنر اسلامی وجه اشتراک جهان اسلام و عامل مهم در تقویت اتحاد و یگانگی است.

وی افزود: شورای هنری پنجاب در شهر راولپندی از هنرمندان ایرانی در حوزه های مختلف هنری دعوت می کند تا به پاکستان سفر کنند و آثار هنری خود را در مراکز هنری از جمله شورای هنری پنجاب به نمایش بگذارند. مدیر شورای هنری پنجاب گفت: هدف از برگزاری این نمایشگاه نیز تقویت دوستی بین دو ملت ایران و پاکستان است.

وقار احمد خاطرنشان کرد: ایران و پاکستان یک روح در دو جسم هستند و هنر نیز مانند عطری است که بوی خوش آن می تواند باعث تقویت روابط دو کشور در همه زمینه ها شود.

ناهید منظور، کارگردان و فیلم نامه نویس مشهور پاکستان نیز گفت: هنر خوشنویسی هنری است که راه چند صد ساله را طی کرده است و این هنر پس از ظهور اسلام مراحل رشد خود را پیموده است.

وی گفت: هنر اسلامی انعکاسی از فرهنگ و تمدن اسلامی است. هنر اسلامی در ایران پس از پیروزی انقلاب بسیار پیشرفت کرده است.

نمایشگاه هنرهای اسلامی در محل شورای هنری پنجاب در شهر راولپندی به مدت یک هفته ادامه خواهد داشت.





در حاشیه این نمایشگاه کارگاه هنر خطاطی نیز توسط عظیم اقبال و خواجه حسین دو هنرمند پاکستانی برگزار شد..

### **بازتاب و بازخورد برپایی نمایشگاه هنرهای اسلامی در مطبوعات و رسانه های پاکستان**

نمایشگاه هنرهای اسلامی که به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران و با همکاری و هماهنگی شورای هنری پنجاب 31 فروردین ماه 1401 در شهر راولپندی برگزار شده بود در رسانه ها و مطبوعات و فضای مجازی پاکستان و همچنین رسانه های کشورمان بازتاب و بازخورد خوبی داشته است.



# مطبوعات پاکستان

## روزنامہ پرتیراژ جنگ



## روزنامہ پرتیراژ نوای وقت



## روزنامہ پرتیراژ اکسپرس



## نمایشگاه قرآن هنرمندان ایرانی در مرکز اسلامی بانکوک گشایش یافت

نمایشگاه آثار قرآنی هنرمندان ایرانی با حضور سفیر ج.ا.ایران و شافعی نپاکورن امام جمعه مرکز اسلامی بانکوک، علما و شخصیت های دینی فرهنگی گشایش یافت.



سید رضا نوبختی سفیر ج.ا.ایران و دکتر معلولیم از طرف مرکز اسلامی بانکوک در مراسم گشایش این نمایشگاه با اشاره به سابقه تاریخی 400 ساله روابط سازنده فرهنگی دو کشور بر مبنای همگرایی دینی و معنوی اقشار مختلف مردمی تأکید کردند. مهدی حسنخانی رایزن فرهنگی ج.ا.ایران نیز در این مراسم از باب معرفی این نمایشگاه نقش تاریخی ایرانیان را در رشد و تعالی هنرهای

خوشنویسی و کتاب آرایی قرآن بسیار مؤثر دانست و افزود: آثار قرآنی هنرمندان ایرانی امروزه نیز از جایگاه ممتازی در جهان اسلام برخوردار است و در علاقه مندی عموم مخاطبان به جلوه های هنری و زیبای عبارات قرآنی بمنظور زمینه سازی ورود این آثار و مفاهیم و تعبیر قرآن به محیط و متن زندگی مسلمانان نقش برجسته ای ایفاء نموده است.

در این نمایشگاه قریب 50 اثر قرآنی با خط نقاشی ثلث و نسخ آقای احمد بهمنی پویا و آثار نستعلیق و تذهیب آقای حسن محمدی از اول اردیبهشت ماه در معرض دید علاقمندان قرار گرفته و تا روز دوشنبه 5 اردیبهشت بر روی



بازدید کنندگان دایر خواهد بود.





گفتنی است بازدیدکنندگان از این نمایشگاه علاوه بر مشاهده مفاهیم و تعابیر کلام الله در قالب جلوه های زیبای هنر خوشنویسی و کتاب آرایی ایران اسلامی، با روش کار و نحوه اجرای عملی هنرمندان نیز آشنا میشوند. در پایان مراسم افتتاحیه ضمن ادای نماز جماعت مغرب و عشا از مهمانان و شرکت کنندگان با سفره افطار پذیرایی گردید.

### برگزاری نمایشگاه خوشنویسی قرآنی در قزاقستان

مراسم افتتاحیه نمایشگاه خوشنویسی قرآنی همزمان با گرامیداشت روز جهانی قدس دهم اردیبهشت ماه 1401 با مشارکت اداره مسلمانان قزاقستان و با حمایت اداره کل بین المللی تبلیغ در مسجد جامع فارابی پایتخت قزاقستان و با حضور آقای کایربیکوف نورلان نماینده مفتی اعظم قزاقستان، آقای مجید صمدزاده صابر سفیر کشورمان، مسئولین بخش دینی شهرداری نورسلطان، مبلغ اعزامی از کشورمان، آقای نورلان رمضانوف مدیر و امام جماعت مسجد جامع فارابی و عموم مردم برگزار شد.



در این مراسم آقای نورلان کایربیکوف نماینده مفتی اعظم قزاقستان ضمن تشکر از رایزنی فرهنگی و سفارت کشورمان در مساعدت به برگزاری چنین نمایشگاه فاخری گفت: قرآن کلام وحی و درمان همه آلام بشریت در گذشته، حال و آینده است. وی گفت یکی از راههای شناخت این آیات الهی و آسمانی کتابت و خوشنویسی آن در تراز این آیات نورانی می باشد. ایشان یادآور شد: بدون شک کانون هنر خوشنویسی در ایران و هنرمندان ایرانی می باشد و ما تلاش می کنیم این گونه برنامه های ارزشمند با کمک و مساعدت رایزنی فرهنگی سفارت ایران در آینده نیز برگزار گردد.

در این مراسم آقای مجید صمدزاده صابر سفیر کشورمان نیز ضمن تشکر از اداره مسلمانان قزاقستان و رایزنی فرهنگی در برپایی چنین نمایشگاه فاخری گفت: همانطور که در احادیث گفته می شود، خداوند متعال زیبایی را دوست دارد. قرائت قرآن با صدای زیبا، نوشتن آیات قرآن با خط زیبا، تجلی این امر الهی و فرمان خداوند متعال می باشد. وی افزود: زبان هنر زبان مشترک میان اقوام و ملل مختلف می باشد و هنر خوشنویسی را نیز که در ایران از سابقه درخشانی برخوردار است، هنری مشترک میان مردم منطقه می باشد. سفیر ایران گفت: هنر ایران در کشورهای آسیای مرکزی و قفقاز از قرن های قدیم رایج بوده و آرامگاه خواجه احمد یسوی در ترکستان قزاقستان که با تلاش خواجه حسین شیرازی معماری شد، یکی از نمونه های برتر هنر ایرانی در آسیای مرکزی می باشد. ایشان در ادامه این هنر را در ایران، معرفی کننده آیات قرآن کریم اعلام و با ذکر حدیثی از مولای متقیان به اهمیت هنر خوشنویسی قرآنی پرداخت و در پایان ابراز امیدواری کرد این نمایشگاه بتواند گوشه ای از کتابت این هنر ارزشمند را برای مردم قزاقستان به نمایش بگذارد.

در ادامه آقای نورلان رمضانوف امام جماعت مسجد فارابی در سخنان خود با قدردانی از همکاری های رایزنی فرهنگی ایران و برگزاری چنین نمایشگاه مهم در آستانه عید سعید فطر، با تاکید بر این که این نمایشگاه دارای فایده بسیاری برای مردم مسجد جامع فارابی می باشد، ابراز امیدواری کرد که با توسعه همکاری های فی ما بین، برنامه های فرهنگی مشترک افزایش یابد. وی در پایان سخنان خود از مردم حاضر در مراسم برای شرکت در کارگاه خوشنویسی قرآن کریم که مقرر است در یازدهم اردیبهشت ماه 1401 در همین مکان برگزار گردد. دعوت به عمل آورد.



در ادامه این برنامه آقای محسن ابراهیمی هنرمند خوشنویسی ایران برای میهمانان در خصوص خط ایران، تاریخ پیدایش خط معلی، ویژگی های آن، تجربیات خود در این عرصه و اهمیت برگزاری چنین نمایشگاهی مطالبی را عنوان نمود. وی گفت خط معلی توسط استاد حمید عجمی یکی از خوشنویسان و هنرمندان مشهور ایران، ابداع و در سال 2000 میلادی ثبت ملی گردید. ایشان افزود در حال حاضر این خط نه تنها در ایران بلکه سایر کشورهای اروپا و خاورمیانه مورد استقبال مردم و علاقمندان خوشنویسی قرار گرفته و همینطور علاقمندان و دوستداران این خط مشغول یادگیری آن هستند.

گفتنی است یکی از نکات قابل توجه این نمایشگاه علاقه بسیار زیاد قزاقستانی ها به هنر خوشنویسی قرآنی و درخواست از هنرمند کشورمان جهت تبیین و تشریح سبک خوشنویسی معلی بود که آقای ابراهیمی با علاقه بسیار به سئوالات و تبیین پیشینه این خط برای بازدیدکنندگان پرداخت.

### **دیدار رایزن فرهنگی با مشاور مفتی اعظم و مدیر امور مساجد اداره مسلمانان قزاقستان در امور قرآنی**

آقای علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در جمهوری قزاقستان در ایام ماه مبارک رمضان با آقای قیلیمبیک ماژیف مشاور اجرایی مفتی اعظم و مدیر امور مساجد اداره مسلمانان قزاقستان دیدار و گفتگو کرد.

در این دیدار آقای قیلیمبیک ماژیف مشاور مفتی اعظم و مدیر امور مساجد اداره مسلمانان قزاقستان ضمن خوش آمدگویی و تبریک ماه مبارک رمضان، گفت: ما کشور جمهوری اسلامی ایران را به عنوان کانون خوشنویسی قرآنی می شناسیم و در صدد هستیم از تجربیات ایران در این عرصه بهره مند گردیم. ما تلاش می کنیم مروج هنر خوشنویسی در قزاقستان باشیم و این هنر ارزشمند و فاخر را در حد توانمان در کشور قزاقستان تبلیغ و ترویج کنیم. زیرا خوشنویسی آیات قرآن یکی از راه های تبلیغ کلام الله و عمل به آموزه های قرآنی دارای ثواب و برکات فراوانی می باشد. وی افزود: اداره مسلمانان قزاقستان آمادگی همکاری های فرهنگی و تبلیغی با رایزنی فرهنگی ایران را دارد و امیدواریم مناسبات فی ما بین بیش از پیش توسعه یابد.

در این دیدار آقای علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی با قدردانی از مسئولان اداره مسلمانان قزاقستان به جهت تمایل و علاقه به بسط و توسعه فعالیتهای قرآنی و به ویژه هنر خوشنویسی با رایزنی فرهنگی گفت: برگزاری نمایشگاه خوشنویسی قرآنی در ایام ماه مبارک رمضان و عید سعید فطر، می تواند نه تنها برای عموم مردم بلکه

برای طلاب مدارس دینی و دانشجویان دانشگاه های نورسلطان بسیار مفید باشد. وی گفت با هماهنگی قبلی صورت گرفته هنرمند خوشنویس کشورمان ان شاء الله تا پایان هفته وارد قزاقستان خواهد شد و ما می توانیم نمایشگاه آثار ایشان و همینطور کارگاه آموزش خوشنویسی برای علاقه مندان در مساجد حضرت سلطان و فارابی قزاقستان را برگزار نماییم تا امکان استفاده از دانش و مهارت هنرمند ایرانی برای علاقه مندان فراهم گردد.

در پایان دیدار مقرر شد در روزهای منتهی به پایان ماه مبارک رمضان و در ایام عید سعید فطر نمایشگاه و کارگاه خوشنویسی فرآن کریم با حضور آقای محسن ابراهیمی هنرمند اعزامی از ایران در مساجد حضرت سلطان و فارابی قزاقستان برپا گردد.

### برگزاری نمایشگاه خوشنویسی قرآنی در دانشگاه ملی اوراسیا قزاقستان

نمایشگاه خوشنویسی قرآنی با مشارکت دانشگاه اوراسیا و رایزنی فرهنگی سفارت ایران در قزاقستان و با حمایت اداره کل بین المللی تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در محل دانشگاه ملی اوراسیا واقع در شهر نورسلطان پایتخت قزاقستان افتتاح شد. افتتاحیه که با حضور یرلان صدیقوف رئیس دانشگاه ملی اوراسیا، مجید صمدزاده صابر سفیر کشورمان، علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی، معاونین، مدیران و اساتید و دانشجویان این دانشگاه برگزار شد. آقای یرلان صدیقوف، رئیس دانشگاه ملی اوراسیا ضمن تشکر از رایزنی فرهنگی و سفارت کشورمان در مساعدت به برگزاری چنین نمایشگاه فاخری در سخنانی با تبریک عید سعید فطر گفت: ایران و قزاقستان از دیرباز روابط دوستانه و برادرانه داشته و اشتراکات بسیاری بین دو کشور وجود دارد. ایران جزء اولین کشورهایی بود که استقلال قزاقستان را به رسمیت شناخت و امسال سی امین سالگرد برقراری روابط دیپلماتیک را گرامی می داریم. وی افزود: در حال حاضر روابط دو کشور از جمیع جهات رو به توسعه است و باید گفت که دانشگاه اوراسیا نیز در حوزه علم، آموزش و فرهنگ با کشور ایران به طور فعال همکاری می کند. در این دانشگاه مقامات عالی رتبه کشور جمهوری اسلامی ایران سخنرانی نموده اند. وی ادامه داد: از سال 2000 در گروه شرق شناسی دانشکده روابط بین الملل بخش ایرانشناسی و زبان فارسی فعال می باشد و چند سال پیش نیز اتاق ایران شناسی افتتاح گردید. وی در پایان سخنان خود گفت: برگزاری نمایشگاه خوشنویسی ایرانی در دانشگاه ما به سنتی خوب تبدیل شده و جای مناسبی در همکاری های فی ما بین بدست آورده است.

مجید صمدزاده صابر سفیر کشورمان نیز در سخنانی با تبریک عید سعید فطر و قدردانی از تلاش های رایزنی فرهنگی ایران در قزاقستان و دانشگاه ملی اوراسیا برای برگزاری این نمایشگاه گفت: همکاری های دو کشور برادر و دوست ایران و قزاقستان در تمام عرصه ها رو به توسعه است و امروز شاهد یکی از مظاهر روابط فرهنگی فی ما بین می باشیم. وی افزود: آقای محسن ابراهیمی یکی از هنرمندان نامدار ایرانی، آثار هنری خود را در کشورهای آمریکا، اروپا، آسیای میانه و سایر نقاط جهان به نمایش گذاشته و امروز آثار خوشنویسی خود را با هدف معرفی



فرهنگ و هنر ایرانی در این دانشگاه به نمایش می گذارد. وی در پایان سخنان خود گفت تلاش می کنیم این گونه برنامه های فاخر در آینده استمرار داشته باشد.

در ادامه آقای محسن ابراهیمی استاد خط معلی و هنرمند اعزامی از جمهوری اسلامی ایران در سخنانی با قدردانی از همکاری های رایزنی فرهنگی ایران و ریاست دانشگاه اوراسیا در مساعدت به برگزاری این نمایشگاه به تاریخچه هنر خطاطی ایران و به ویژه خط معلی پرداخته و گفت: خط معلی توسط استاد حمید عجمی ابداع و در سال 2000 میلادی ثبت ملی گردید و نیز طی نمایشگاهی در دفتر مرکزی یونسکو پاریس به ثبت ملی رسید.

در ادامه مراسم ، کارگاه خوشنویسی قرآنی با حضور گسترده اساتید و دانشجویان دانشگاه ملی اوراسیا و با حضور آقای محسن ابراهیمی هنرمند اعزامی از سوی اداره کل بین المللی تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد. در این کارگاه آموزشی آقای ابراهیمی به تشریح نحوه و پیشینه پیدایش خط در ایران ، تاریخ پیدایش خط معلی و ویژگیهای آن و همچنین به بیان تجربیات خود در این عرصه پرداخت.

گفتنی است نمایشگاه و کارگاه خوشنویسی قرآنی تاکنون در مسجد جامع فارابی برگزار گردیده و مقرر است پس از دانشگاه اوراسیا در چندین مرکز فرهنگی دیگر نیز برگزار گردد.



## برگزاری نمایشگاه مجازی «اسماءالله» به مناسبت ماه مبارک رمضان قزاقستان

نمایشگاه مجازی خوشنویسی و نقاشی خط «اسماءالله» با همکاری اداره کل بین المللی تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در شبکه‌های اجتماعی وابسته به رایزنی فرهنگی ایران در قزاقستان برگزار شد.

اداره کل بین المللی تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با مشارکت خبرگزاری قرآنی ایکنای این نمایشگاه را در قالب نمایشگاه‌های ملی و بین‌المللی «اسماءالله» در ماه مبارک رمضان تهیه نموده که در آن آثار هنرمندان ایرانی به صورت مجازی در شبکه‌های اجتماعی رایزنی فرهنگی ایران در قزاقستان بارگذاری و به نمایش گذاشته شده است.

بهره‌مندی از زبان هنر برای نمایش زیبایی‌های قرآن و اسامی خداوند و تقویت مناسبات و تعاملات هنری، رسانه‌ای و تبلیغاتی میان دانشگاهیان و نخبگان در سطح ملی و بین‌المللی با محوریت قرآن کریم از جمله اهداف این نمایشگاه است

همچنین، حمایت از هنرمندان مستعد و نمایش آثار هنرمندان حوزه خوشنویسی و نقاشی خط در سطح ملی و بین‌المللی از جمله رویکردهایی است که در برگزاری این نمایشگاه دنبال می‌شود.

استاد احمد آریا منش، استاد احمد پيله چي، استاد اسرافيل شيرچي، استاد اللهيار خوشبختي، امين زاده تقی، پرسيا عباسی، حسين رضوی فرد، استاد خليل رسولی، استاد داود نيکنام، استاد ذبيح الله لولویی مهر، رسول مرادی و ديگران از هنرمندانی هستند که در این نمایشگاه آثارشان به نمایش درآمده است

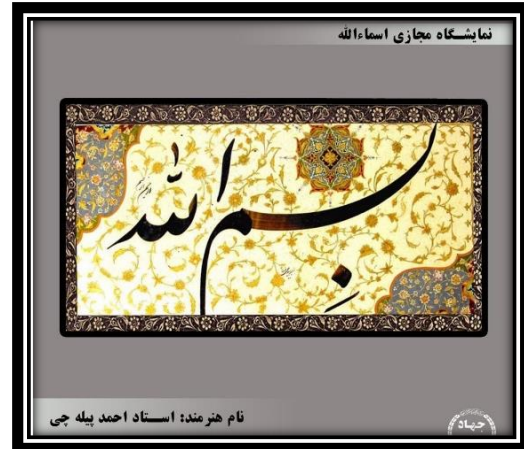
گفتنی است، این نمایشگاه در بستر [artspaces.kunstmatrix.com](https://artspaces.kunstmatrix.com) از تاریخ 15 فروردین الی 11 اردیبهشت ماه سال جاری برپا و علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به نشانی‌های زیر از این نمایشگاه مجازی بازدید نمایند:

<https://artspaces.kunstmatrix.com/node/9806580>

<https://www.facebook.com/events/498778605052189?ref=newsfeed>

[https://www.instagram.com/p/Cb7XR3rq0Qw/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/Cb7XR3rq0Qw/?utm_source=ig_web_copy_link)





## برگزاری و افتتاح نمایشگاه آثار خوشنویسی و تذهیب: هنرمندان ایرانی با عنوان «روزهای قرآنی» در تفلیس



به مناسبت ماه مبارک رمضان، ماه نزول قرآن و پیرو برنامه ریزی و هماهنگی انجام شده با اداره کل بین المللی تبلیغ سازمان متبوع ، نمایشگاه آثار خوشنویسی و تذهیب با عنوان «روزهای قرآنی» در روز پنج شنبه مورخ 1401/1/25 با حضور آقایان محمد قبادی راد، کاردار سفارت جمهوری اسلامی ایران در گرجستان ،احمدعلی مهري اردستانی، رایزن فرهنگی ، شیخ رامین ایگیدوف، رییس اداره مسلمانان گرجستان، هنرمندان اعزامی خانم ها لیلا وزیری و زینب السادات مسعودی و تعدادی از علاقمندان به فرهنگ قرآنی ، هنر خوشنویسی و تذهیب، اساتید دانشگاه ،ایرانشناسان و دانشجویان و دانش آموزان فارسی آموز در محل موزه تاریخ تفلیس افتتاح شد .

در ابتدای مراسم آقای مهري طی سخنان کوتاهی هدف از برگزاری این نمایشگاه را معرفی فرهنگ قرآنی با استفاده از زبان هنر در ایام ماه مبارک رمضان بیان کرد و گفت با توجه به اشتراکات فرهنگی بین دو کشور ایران و گرجستان، نمایش آثار هنری در معرفی هرچه بهتر آن و همچنین برقراری ارتباط بیشتر بین هنرمندان و علاقمندان به این رشته ها بسیار موثر است لذا امیدواریم که بتوانیم با همکاری مراکز فرهنگی گرجستان همچون گذشته ، برنامه های متنوع و بیشتری را برگزار نماییم.وی اظهار داشت خانم وزیری با ارائه 19 اثر خوشنویسی قرآنی و خانم زینب السادات مسعودی با ارائه 17 اثر تذهیب در این نمایشگاه حضور دارند.

در ادامه آقای قبادی کار دار سفارت کشورمان در تفلیس ضمن تشکر از رایزنی فرهنگی برای برگزاری نمایشگاه و دعوت از هنرمندان ،اظهار داشت زبان فرهنگ و هنر تاثیر بسیار زیادی در روابط بین کشور ها دارد که این نمایشگاه و برپایی آن در ماه مبارک رمضان، پس از دو سال وقفه اجرای برنامه های حضوری به خاطر پاندمی کرونا می تواند زمینه خوبی برای برگزاری سایر برنامه های فرهنگی و هنری باشد.



در ادامه بازدید کنندگان با توضیحات هنرمندان از آثار ارائه شده بازدید نمودند که بسیار مورد توجه قرار گرفت. شایان ذکر است کارگاه عملی خوشنویسی و تذهیب تا پایان تا پایان روز یکشنبه مورخ 1401/1/28 در حاشیه نمایشگاه برگزار میشود که در مراسم افتتاحیه نیز با استقبال چشمگیری مواجه شد.



## برگزاری نمایشگاه هنر قرآنی در کشور ترکمنستان

در ماه نزول قرآن کریم، نمایشگاه قرآنی پنجشنبه اول اردیبهشت در محل رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در عشق آباد، گشایش یافت.

نمایشگاه قرآنی جمهوری اسلامی ایران در عشق آباد ترکمنستان با حضور غلامعباس ارباب خالص سفیر جمهوری اسلامی ایران، ایرانیان مقیم و علاقه مندان ترکمنی افتتاح شد.

غلامعباس ارباب خالص سفیر ج.ا.ایران در

ترکمنستان در آیین افتتاحیه نمایشگاه قرآنی، از رایزن فرهنگی در برپایی نمایشگاه تشکر کرد و با قرائت آیه 185 سوره بقره درخصوص نزول قرآن در ماه مبارک رمضان و برشمردن ویژگی های این ماه و با اشاره به شب های قدر، گفت: همه ما باید قرائت قرآن را سرلوحه زندگی خود قرار دهیم و در مناسبت های مختلف و در عرصه های مختلف زندگی از قرآن استفاده کنیم و بخشی از اوقات روزانه خود را به خواندن قرآن اختصاص دهیم.

وی در ادامه افزود: در جمهوری اسلامی ایران پس از پیروزی انقلاب چندین سال است که نمایشگاه قرآن برگزار می شود و در آن، قرآن در ابعاد مختلف معرفی می شود. عمل به فرامین قرآن می تواند صلح و صفا و صمیمیت را در جهان پر تلاطم کنونی به ارمغان بیاورد. نویدرسولی رایزن فرهنگی ج.ا.ایران در ترکمنستان نیز ضمن





خوشامدگویی و تبریک ماه مبارک رمضان، از قرآن کریم به عنوان یکی از مشترکات فرهنگی بین مردم مسلمان دو کشور ایران و ترکمنستان نام برد و گفت: کتاب قرآن، بهترین کتاب برای هدایت انسان ها در مسیر درست زندگی است و وسیله سعادت انسان ها در زندگی دنیوی و اخروی می باشد. بر همین اساس، رایزنی فرهنگی اقدام به برپایی نمایشگاه قرآنی همزمان با شب های قدر در ماه مبارک رمضان نمود تا علاقه مندان، بیشتر با مضامین و مفاهیم این کتاب الهی آشنا شوند.

انواع قرآن‌ها در قطع‌ها، رنگ‌ها و شیوه‌های مختلف چاپ شده در ایران، لوح‌های فشرده با موضوعات مختلف قرآنی، کتاب با موضوعات قرآنی، قرآن‌های ترجمه شده به زبان‌های انگلیسی، روسی، فرانسسه، اردو، تاجیکی، آذری، ترکمنی، آلمانی و... از محصولات عرضه شده در نمایشگاه بود.

در نمایشگاه قرآنی امسال، رایزنی فرهنگی با برگزاری مسابقه نقاشی و خوشنویسی با موضوع «ماه مبارک رمضان و آیات قرآنی» و نمایش آثار زیبا و ارزنده خلق شده توسط فارسی آموزان، تشویق و تحسین بازدیدکنندگان را موجب شد.

## برگزاری روزهای قرآنی در بوسنی و هرزگوین به مناسبت ماه مبارک رمضان



رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین با پشتیبانی اداره کل بین المللی تبلیغ، با هدف ایفای مسئولیت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در توسعه فعالیت های فرهنگی-هنری و تبلیغی قرآنی در خارج از کشور، برنامه «روزهای قرآنی» را از تاریخ اول تا پنجم اردیبهشت ماه در ساریوو برگزار نمود.

در این راستا دو هنرمند برجسته کشورمان در حوزه خوشنویسی (جناب آقای علی تن) و تذهیب (جناب آقای هادی آقامیری) به بوسنی و هرزگوین اعزام، و برنامه های قرآنی متنوعی از سوی رایزنی فرهنگی کشورمان اجرایی شد. این برنامه ها در دو سطح نخبگانی و عموم جامعه میزبان و در قالب های نمایشگاهی و ارتباطات دانشگاهی و هنری، با محوریت قرآن کریم طراحی و اجرایی شد.

## برگزاری نمایشگاه قرآنی در مرکز فرهنگی و گالری فرهادیه رایزنی فرهنگی

آثار خوشنویسی و تذهیب دو هنرمند کشورمان به مدت 5 روز در مرکز فرهنگی و گالری فرهادیه رایزنی فرهنگی در پیاده راه اصلی شهر ساریوو به نمایش در آمد. این نمایشگاه با موضوع خوشنویسی آیات، سوره ها، اسماءالله و مفاهیم و مضامین هنری قرآنی مورد استقبال مخاطبین قرار گرفت.





شایان ذکر است علاوه بر بازدیدهای حضوری صورت گرفته از این نمایشگاه، آثار هنرمندان ایرانی توسط یکی از هنرمندان رشته تذهیب و خوشنویسی بوسنی و هرزگوین با حدود 49000 دنبال کننده در محیط مجازی استوری، و مورد بازدید خیل عظیمی از مخاطبین در فضای مجازی قرار گرفت.



### برپایی بخش قرآن در غرفه رایزنی فرهنگی در نمایشگاه بین المللی کتاب سارایوو

با هدف بهره گیری حداکثری از ظرفیت رویدادهای فرهنگی جامعه میزبان و فرصت حضور مخاطبین، بخش ویژه ای از غرفه رایزنی فرهنگی کشورمان در نمایشگاه بین المللی کتاب سارایوو به بخش قرآنی و خوشنویسی و تذهیب قرآنی اختصاص یافت که با استقبال مطلوب مخاطبین مواجه شد. شایان ذکر است این دوره از نمایشگاه کتاب سارایوو آمار بیش از هشتاد هزار بازدید کننده را ثبت کرد.

در این بخش از غرفه کشورمان، هنرمندان در مدت پنج روز برگزاری نمایشگاه، به تولید و نمایش آثار قرآنی پرداختند. غرفه رایزنی فرهنگی به وسعت 18 متر و از سه جهت باز بود که یک وجه آن به نمایش هنر قرآنی کشورمان اختصاص یافت. شایان ذکر است غرفه کشور عربستان نیز با همین رویکرد، از یکی از هنرمندان خوشنویس بومی برای نگارش آیات قرآنی برای مخاطبین بهره برد.

## برگزاری کلاس آشنایی با خوشنویسی و تذهیب قرآنی در آکادمی هنرهای زیبا دانشگاه

### سارایوو

با هدف آشنایی قشر هنرمند، جوان و دانشجوی کشور بوسنی و هرزگوین با هنر قرآنی کشورمان، با تعامل با آکادمی هنرهای زیبا دانشگاه سارایوو، کلاس درس خوشنویسی و مرمت این دانشگاه به آشنایی با هنر قرآنی کشورمان اختصاص پیدا کرد. در این برنامه پروفسور حاجیمیلیچ، استاد تمام آکادمی هنر و رئیس بخش مرمت دانشگاه با معرفی وضعیت خوشنویسی و تذهیب در کشور بوسنی، حضور هنرمندان کشورمان را فرصت بسیار مطلوبی برای دانشجویان عنوان کرد. وی با نمایش قرآن مرمت شده توسط دانشجویان این دانشگاه که به قرن پانزدهم میلادی باز می گشت، فرصت ایجاد شده برای دانشجویان برای آشنایی با روش کتابت و تذهیب آثار قرآنی به سبک ایرانی را مغتنم شمرد.







این برنامه با استقبال بسیار خوبی مواجه شد بصورتی که این جلسه با اشتیاق دانشجویان حدود دو ساعت به طول انجامید و تصاویر اجرای هنری هنرمندان کشورمان در گروه های دانشجویی برای استفاده سایر دانشجویان بازتاب پیدا کرد. شایان ذکر است که پروفسور حاجیمیلیچ بزرگ تکیه مسعودیه سارایوو نیز می باشد و از شخصیت های برجسته مذهبی و هنری بوسنی و هرزگوین محسوب می گردد.

## برگزاری کارگاه مشترک خوشنویسی و تذهیب قرآنی هنرمندان مطرح ایرانی و بوسنیائی

در دیگر برنامه پیش بینی شده ضمن دعوت از استاد منیب، هنرمند برجسته و بین المللی بوسنی و هرزگوین در



زمینه خوشنویسی قرآنی، کارگاه مشترکی بین هنرمندان دو کشور با محوریت کتابت بسم الله الرحمن الرحیم و آیات قرآنی برگزار شد. در این برنامه که با حضور تعدادی از هنردوستان و هنرمندان

سارایوو در گالری فرهادیه رایزنی فرهنگی برگزار شد، عبارت بسم الله الرحمن الرحیم در انواع خطوط و سبک ها نگارش شد. همزمان حاضران در این کارگاه نیز به تمرین نگارش عبارات قرآنی پرداختند. یادآور می شود استاد

منیب ساکن شهر موستار بوسنی و هرزگوین، از هنرمندان مطرح این کشور در حوزه خوشنویسی و تحصیل کرده هنر خوشنویسی در کشورهای مصر و ترکیه می باشد و از آثار او در نقاط مختلف جهان از جمله برج ساعت شهر مکه مکرمه بهره گیری شده است. نکته جالب این برنامه حضور مخاطبینی از کانادا، صربستان و پاکستان بود. برنامه ریزی شده از آثار تولید شده در این کارگاه، نمایشگاهی قرآنی در مرکز فرهادیه برگزار گردد.





## بازتاب رسانه ای

حضور هنرمندان قرآنی ایرانی در غرفه رایزنی فرهنگی کشورمان در نمایشگاه بین المللی کتاب ساریوو توسط شبکه تلویزیونی BIR TV وابسته به جامعه اسلامی کشور بوسنی و هرزگوین بازتاب پیدا کرد.



## برپایی نمایشگاه خوشنویسی و تذهیب با عنوان "قرآن در آینه هنر" در صربستان



بمناسبت ماه مبارک رمضان رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در صربستان با همکاری اداره کل بین المللی تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اقدام به برگزاری دو نمایشگاه و کارگاه خوشنویسی و تذهیب با عنوان "قرآن در آینه هنر" از 7 تا

13 اردیبهشت برابر  
27 آوریل تا 3 می  
2022 در موزه ملی و

مرکز اسلامی بلگراد با حضور علی تن و هادی آقامیری  
از استادان برجسته خوشنویسی و تذهیب نمود.

آئین افتتاحیه این نمایشگاه همراه با برپایی کارگاه  
آموزشی روز چهارشنبه 7 اردیبهشت برابر 27 آوریل در



موزه ملی بلگراد بزرگترین و قدیمی ترین موزه و مرکز فرهنگی و هنری شرق اروپا با حضور دهها نفر از استادان و

دانشجویان، رئیس موزه ملی بلغراد، رییس دانشگاه هنر، مسئولان مراکز فرهنگی، هنرمندان و علاقمندان به هنر خوشنویسی و تذهیب ایرانی برگزار شد.

در مراسم افتتاحیه نمایشگاه و کارگاه خوشنویسی و تذهیب در موزه ملی خانم بویانا بوریچ برشکوویچ Bojana Borić Brešković رئیس موزه، با تشکر از رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی، گفت: باعث افتخار موزه است که میزبان برپایی این نمایشگاه ارزشمند باشد. وی با ستایش فرهنگ و هنر ایران آمادگی موزه ملی را برای تداوم و گسترش همکاری ها اعلام کرد.

امیر پورپزشک رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران نیز طی سخنانی گفت:

امروز این افتخار را داریم که در تداوم برنامه ها و اقدامات رایزنی فرهنگی سفارت، با مشارکت و همکاری موزه ملی صربستان، اداره کل بین المللی تبلیغ در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شاهد برپایی نمایشگاه آثار زیبای دو نفر از استادان برجسته ایرانی در زمینه خوشنویسی، خط - نقاشی و تذهیب باشیم.

وی افزود: هنر خطاطی و خوشنویسی در ایران قدمتی سه هزار ساله دارد و بعد از اسلام این هنر زیبا رواج بیشتری یافت. تذهیب نیز هنر زیبای نقش هاست که الهام گرفته از فرهنگ و آداب و رسوم ایرانی است و پس از خوشنویسی، اصلی ترین هنر اسلامی و ایرانی بشمار و این دو هنر بیش از هر چیز در خدمت کلام الهی بوده است.

اکنون دو هنرمند برجسته با آثارشان در کنار ما هستند پس این فرصت را داریم تا با هنر



خوشنویسی و تذهیب ایرانی و اسلامی، بیشتر آشنا شویم.





سپس استادان علی تن و هادی آقامیری در خصوص هنر خوشنویسی و تذهیب، جایگاه این هنر در ایران، ویژگی های سبک و کارهای خود سخن گفتند.

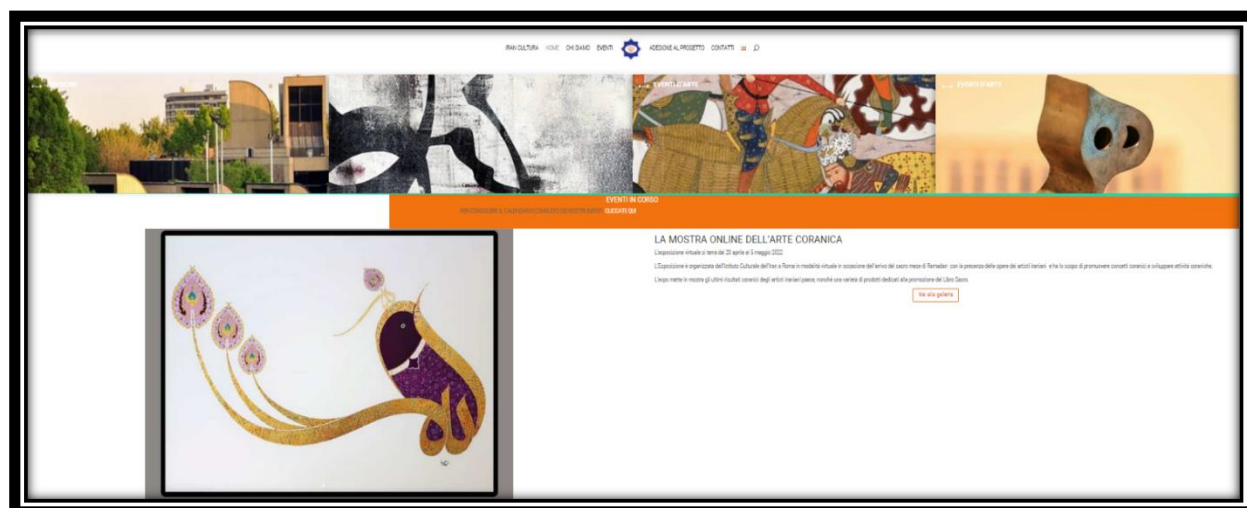
نمایشگاه "قرآن در آینه هنر" درمسجد بایراکلی بلگراد نیز از روز پنجشنبه 8 اردیبهشت برابر 28 آوریل برپا و همزمان با آخرین جمعه ماه مبارک رمضان و روز قدس مورد بازدید مصطفی یوسف

اسپاهیچ مفتی بلگراد، حسن پور سفیر جمهوری اسلامی ایران و نمازگزاران قرار گرفت.

همچنین کارگاه آموزشی در دانشگاه هنر بلگراد بویژه دانشجویان رشته هنر در تاریخ 8 اردیبهشت در محل دانشگاه برگزار شد. در این کارگاه استاد علی تن و هادی آقامیری در مورد هنر سابقه خوشنویسی و تذهیب، تکنیک ها و سبک های مختلف این دو هنر و جایگاه آن سخن گفتند و بصورت عملی نحوه کار خود را ارائه کردند. شایان یادآوری است برپایی نمایشگاه و کارگاه قرآن در آینه هنر در موزه ملی بلگراد مورد استقبال و بازدید استادان و دانشجویان و علاقمندان به هنر خوشنویسی و تذهیب قرار گرفت .

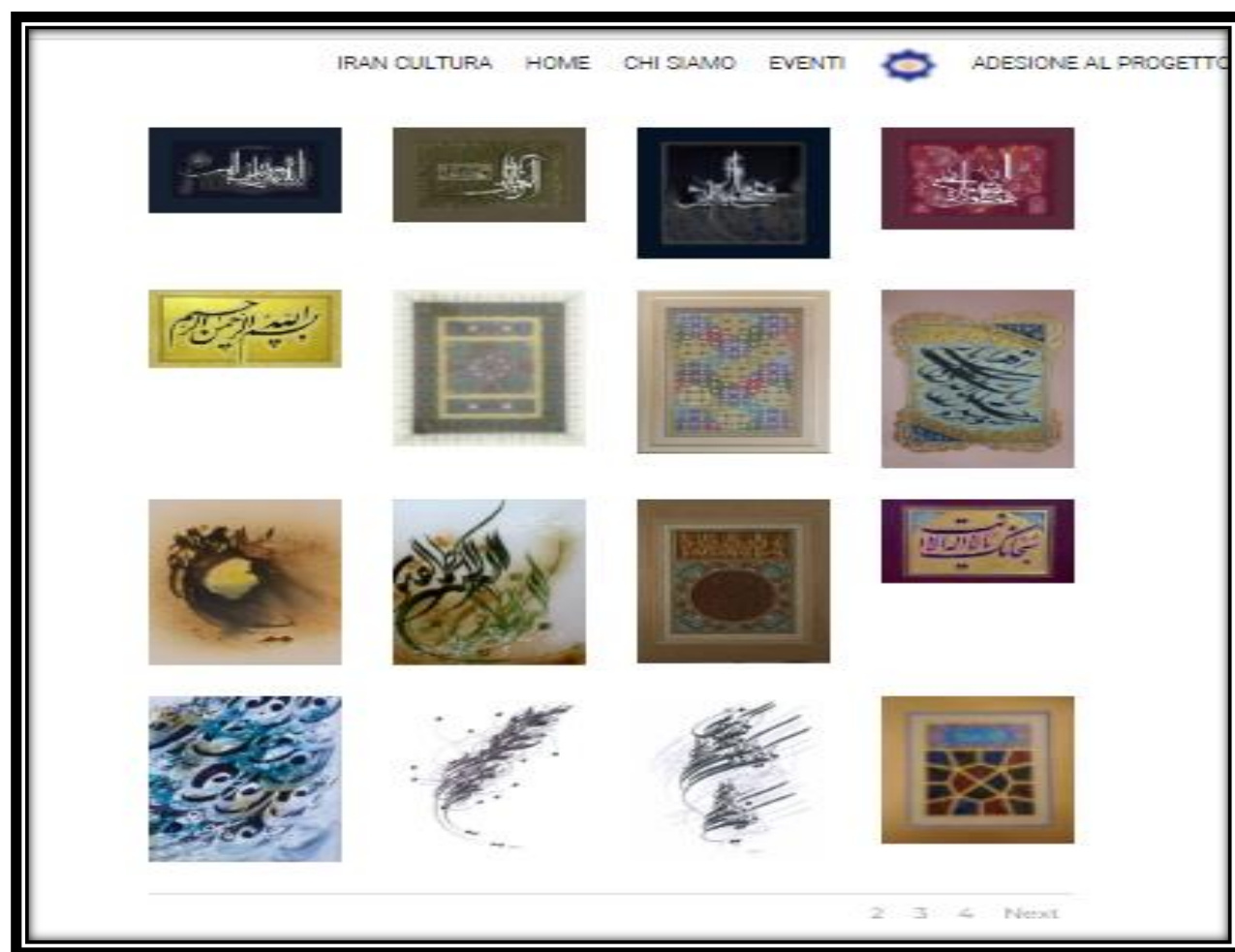
## برگزاری نمایشگاه هنر قرآنی اسماء الحسنی

در فضای مجازی رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در ایتالیا



رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در ایتالیا، هم زمان با ماه مبارک رمضان و ایام لیالی قدر، از تاریخ 31 فروردین لغایت 15 اردیبهشت ماه 1401 نمایشگاه هنر قرآنی اسماء الحسنی را، در درگاه رخداد های فرهنگی و نمایشگاه های مجازی خود، در نشانی اینترنتی [www.irancultura.it/iranart](http://www.irancultura.it/iranart) برگزار نمود.

در این نمایشگاه 95 اثر از هنرمندان برجسته هنر قرآنی ج.ا.ایران، در حوزه های خوشنویسی، نقاشی خط، تذهیب؛ و...؛ پس از گزینش محیط \_ مخاطب شناختی از میان مجموعه آثار ارسالی اداره کل بین المللی تبلیغ، آماده سازی فنی گردیده و همراه متن و توضیحات تهیه شده به زبان ایتالیایی، در درگاه رخداد های فرهنگی و نمایشگاه های مجازی رایزنی فرهنگی بارگذاری و به نمایش گذاشته شد.





این تصاویر به نحوی برای بارگذاری آماده سازی فنی گردیده، که علاوه بر رایانه های شخصی ثابت و همراه، در تبلت ها و تلفن های همراه و... در سیستم های عامل مختلف نیز، نمایش استاندارد داشته باشد.

<https://www.artsteps.com/view/62486d351618d94da0c064a1>

### افتتاح نمایشگاه دستاوردهای انقلاب اسلامی و قرآنی در دانشگاه بصره

در ایام ماه مبارک رمضان و همزمان با افتتاح مرکز پژوهش و آموزش زبان فارسی در دانشگاه بصره در مورخ 1401/01/30 نمایشگاه دستاوردهای انقلاب اسلامی در قالب 43 بنر استندی در ابعاد 2 متر در 80 سانت و همچنین نمایش 15 اثر در قالب تابلوهای هنری خط و نقاشی با موضوعات قرآنی از هنرمندان ایرانی در ابعاد 50 در 70 سانتی متر با حضور رئیس دانشگاه بصره آقای دکتر سعد شاهین ، اساتید و دانشجویان ، آقای علی عابدی سرکنسول ج.ا.ا. و وابسته فرهنگی ج.ا.ا. در بصره آقای رضا ملکی افتتاح و به نمایش درآمد و مورد استقبال اساتید و دانشجویان دانشگاه بصره قرار گرفت .

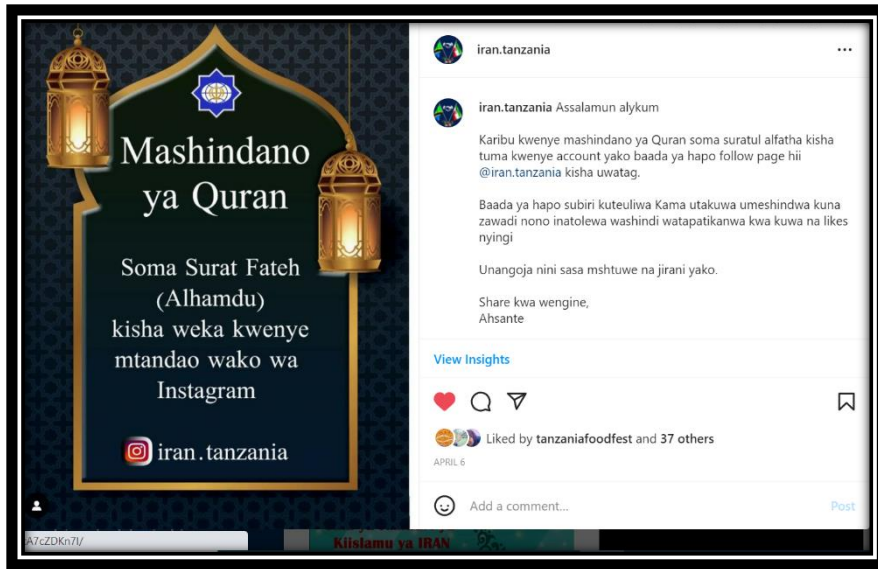
شایان ذکر است رسانه ها نسبت به پوشش خبری این نمایشگاه و انعکاس پیشرفت های جمهوری اسلامی ایران توجه ویژه ای داشته و اساتید و دانشجویان از آخرین دستاوردهای ج.ا.ا. در حوزه های مختلف علمی دانشگاهی ، فناوری های نوین پزشکی و مهندسی مطلع و از توانمندی کشورمان در بدست آوردن پیچیده ترین فناوریهای علمی علی رغم تحریم شگفت زده شده و خواهان بهره مندی از تجربیات ج.ا.ا. شدند .







## برگزاری مسابقه قرآن در فضای مجازی در تانزانیا



به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، نمایندگی فرهنگی دارالسلام اقدام به برگزاری مسابقه قرآن در اینستاگرام نمود. در این مسابقه از مخاطبان درخواست شد، قرائت های خود را به صورت یک ویدئوی کوتاه در صفحه خودشان منتشر و در پست مربوطه صفحه نمایندگی فرهنگی را منشن نمایند. در این مسابقه به 4 نفر از شرکت کنندگان که پربازدیدترین ویدئوها را پست کرده بودند، جوایزی به صورت نقدی پرداخت گردید.

برندگان این مسابقه به ترتیب: 1- یاسین محمد هارونا 2- ذوالنائله محمد علی 3- مصطفی مکنونگا 4- محمد عبدالله مکدم

## طرح پوسترهای نمایشگاه های هنر قرآنی و بازتاب رسانه ای



پیش خبر: همزمان با ایام ماه مبارک رمضان نمایشگاه آثار قرآنی هنرمندان ایرانی از سوی رایزنی فرهنگی



سفارت ج.ا.ایران با مشارکت مرکز اسلامی بانکوک در تایلند برپا می گردد.

در این نمایشگاه که مقرر است با حمایت اداره کل بین المللی تبلیغ با حضور دو تن از هنرمندان ایرانی و شرکت مقامات، علما و شخصیت های فرهنگی روز پنجشنبه اول اردیبهشت ماه در تالار مرکز اسلامی بانکوک گشایش یابد، آثار برجسته ای از خوشنویسی و تذهیب قرآنی هنرمندان بمدن 5روز در معرض دید عموم مسلمانان و علاقمندان این کشور به نمایش درآید.



حسنخانی رایزن فرهنگی در دیدار و گفتگو با رئیس مرکز اسلامی بانکوک با اشاره به ایام پربرکت



ماه مبارک رمضان نمایش جلوه های زیبای آثار هنری با محوریت کلام الله مجید را گامی ارزشمند برای توجه به تعالیم قرآن و مبنایی برای ترویج سبک زندگی قرآنی و معنوی قلمداد کرد. ایشان همکاری آن مرکز را نیز در برگزاری این رویداد بسیار اثربخش دانست. دکتر سمر معلولیم رئیس مرکز اسلامی بانکوک با استقبال از پیشنهاد رایزن فرهنگی آمادگی همکاری آن مرکز در برپایی هرچه باشکوهتر این نمایشگاه را اعلام نمود.

قرآن در آئینه هنر  
 نمایشگاه هنر ایران - اسلام  
 خوشنویس و تزیین

Ali Tan

Hadji Agamiri

بازی آقامیری

**Kur'an**  
**u ogledalu umetnosti**  
 izložba iransko-islamske umetnosti  
 kaligrafije i iluminacije  
 iz Kur'ana Časnog

Petak, 29. april 2022. u 13:30

Bajrakli džamija  
 Gospodar Jevremova 11

Izložba traje do utorka, 3. maja 2022.

